

## 文化芸術施策に関するアンケート 記載欄まとめ

問2. 市に期待する文化芸術施策は何ですか。

③展示室などを使った絵画・彫刻・書などの展示について具体的にご記入ください。

無理かもしれませんが、美術館から借りた絵画など

子供が楽しめる簡単でわかりやすいもの（絵本の原画展や、だまし絵展など）

有名アーティスト・プロの作品展（絵画、写真、似顔絵、絵本、現代美術、版画、書、アニメ原画など）

有名イラストレーターの展示・販売

養父市内のアーティストの作品展（ふるさと展）

有名アーティスト作品ではなく、無名でも SNS などで発信している人の作品

養父市民・市内各文化団体や養父市出身者の作品展（市展・個展・賞を貰った人の作品、子供たちの作品など）

文化祭の時の大会議室や中会議室の展示場への入口が分かりにくい。 ケーブルテレビで長時間放映してほしい。出した人が気の毒だ。

いつでも鑑賞できる展示を希望

植物をたくさん栽培しています。主に山野草ですが園芸種もあります。山野草は業者から買ったり同好の士から譲り受けたり、また里山の道端で抜いて来たりしたモノですね。こういったものを展示する有志のコーナーなんかがあると良いですね！

特に地域にいらっしゃる方たちの発表の場を設けるのは市民の QOL 向上の面から見てもメリットがあると思います。

遠くの美術館に行かずとも絵画を楽しめるもの。有名なものとか以外にも市民が描いたものとかも、定期的に展示。

地元住民の作品展は市民文化祭等で行われている。”本物を観る”企画が年に1回、数年に1回でも企画されてはいかがか。国内の有名美術館の作品をお借りするなど可能かと思う。但し、美術作品の受渡手続きや管理等スキルを学ぶ必要がありますが。

文化祭のような大々的なものでなく、個人的に習いに行っている人たちの展示会。例えば書道展。

N 響。

展示室を使った企画展示だけでなく、ホワイエなどのスペースを使った常設展示も増やしてほしいです。いつも同じような木彫作品や書以外にも、いろいろな文化・芸術に触れる機会を作ってほしいです。熊次自治協で絵画展をしている方の絵とか見たいです。

地域活動支援センターでの作品展

④市民講座の充実について具体的にご記入ください。

具体的なもの

郷土の歴史、自然の保護と共生社会、パソコン・スマートフォン、農業、ソーイング、料理・男の料理教室、ハーブティー、クリスマスカード・リース、落語、ヨガ、語学（英会話）、DIY（木工）、楽器（和楽器(琴・尺八・三絃))、健康、人権、地域づくり、ピラティス、書写、しいたけのほだ木、高齢化社会、在宅介護、短歌、俳句、アロマ、ネイル、ペン字、マナー講座、茶道 など

お楽しみレベルと専門的に学ぶ物の区別があるといい

男性シニアをひきこもらせないための音楽サークル（他の地域では「男のサクソフォーン」という 60 歳以上限定のサークルなど吹けなくても 1 音だけでも参加するという家から出るための取組が実施されている） シニアのための音楽講座、ハーモニカ、鍵盤ハーモニカなど安価な楽器を使用したサークル・コンサート。以外とハーモニカをやりたいシニアが多いことにびっくりしている

サークル・勉強会などの文化的活動への継続的な参加が難しい、あるいは少しだけ興味がある、といった層でも気軽に参加できる入門講座・体験講座など

初心者でもできるもの

今なぜ文化が必要なのかの講演

多様多彩な講座

趣味の交流広場になればと思います

従来から公民館で行っている講座の充実

仕事後でも気軽に参加できること。18時半以降の時間帯や土日で1回、2回程度の開催からあるもの。数回コースの設定はハードルが高い。内容よりも時間的に参加しやすいのが大前提です。

## 文化芸術施策に関するアンケート 記載欄まとめ

アロマを使った自然のハンドクリームや石鹸、キャンドル作りを通しての学び。

ドイツ国家検定通訳・翻訳士の資格を有する方などを講師に迎えて、ドイツ語会話教室の開催を希望します。

市内には大昔の火山がたくさんあります。それらを専門家に一つ一つ説明をしてほしいです。上手く活用すれば良い観光資源になる山々ですね。また、いま世界を恐怖させるコロナや先々起こるかもしれない新型インフルエンザの対策などを、感染症に詳しい大学の先生などを呼んできて、感染症講座なんかを開いて欲しいです。地震講座なども良いですね。南海トラフでは養父市にどれくらいの揺れがあるのか知りたいところです。山野草の講義なんかも期待します。

警察官やPC技能者によるサイバー犯罪について。医療従事者による身近な病気について、症例の多い病気について。

土日開催など仕事をしている人も参加できるような講座があるといいです。

これから養父市が目指すまちづくりのための講座。

若者向けのまちづくりに関する講座

人生に彩りを加える新たな発見が出来る講座

### ⑤プロ等によるアウトリーチや出前講座事業について具体的にご記入ください。

具体的なもの

寄席（落語等）、書道、吹奏楽、絵画 など

プロではありませんが、養父市にも来ていただいたことがある佐渡裕さんに生徒を教えていただきたいです。

ピアノ調律師によるピアノのはなしなど

小説家、絵本作家の創作秘話、ファッションショー（プロ）

日本楽器集団（和楽器） 小中学校の音楽室倉庫に眠っている和楽器の本当の扱い方や演奏の方法を間近で体験する。学校の音楽の時間に先生たちが扱いきれなかった邦楽器にきちんと触れる機会を

高齢者は出る事がなかなかむずかしいので、近くの公民館などの利用とか

芸術文化センターのPACや劇団、落語などの古典芸能を

出張コンサートを養父の中でも遠方の方へ、ミニコンサートを開催する

アウトリーチの説明に書かれている通り。

地域の保育所、小中学校や高齢者を対象とした演奏会等みんながなじめる演奏会などを各地で開催していく

プロでなくても遠方で行けない人の為に、出前講座はいいと思います。

養父市内各地のお寺神社での和楽器演奏。

養父市では各課で出前講座を持っているがあまり活用されていないように思うので、定期的に行っても良いのではないかと（順番とか希望をとるとか・・・月1回行っても年12回は出前講座の内容を市民に聞いてもらえる。）

バックステージツアー

歌舞伎の出前講座

F・A・ハイエクの著書（「自由の条件」、「隷属への道」等）についての専門家・研究者による解説

人生のヒントになるような経験をされた方の話を聞く機会を持てることで、市民の今後の生活にプラスになるのでは？

あまりなじみのない楽器演奏も聴いてみたいです。

珍しい楽器の演奏家に来て頂いて、演奏を聞いたり、その楽器に触らせてもらったりということを希望します。

アウトリーチとコンサートの違いが分かりにくい。いずれも相撲で言う”地方巡業”として理解すれば良いのでは。ここも”本物”を観る機会造成に期待。多彩なジャンルの中で、市民に馴染みのある音楽や思い出に残る舞台企画を希望します。

オンラインを使うとしやすいのでは。

特に学生を対象とした企画が必要だと思います。多様な音楽に出会う機会や、レベルの高い教育、指導を受ける機会が田舎にはありません。

## 文化芸術施策に関するアンケート 記載欄まとめ

若者向けのまちづくりに関する講座

学生がプロの技術に触れることにより、将来への可能性が広がるようなもの。

### ⑥多種多様なワークショップの実施について具体的にご記入ください。

具体的なもの

絵画、イラスト、リズム楽器作成、手芸、パッチワーク、みそ玉づくり、楽器づくり、話し方、まちづくり、伝統音楽・民俗音楽、書道、子ども向けの演劇、ヨガ、陶芸、お洒落な雑貨、子どもと参加できる  
工作 など

楽器の一回講座（バイオリン、チェロ、ドラム、馬頭琴、コントラバス、ハープ）

子ども主体の絵画講座、絵本づくり（大人には製本のワークショップを）、読み聞かせ会、様々な公演。

地域の伝統料理の講習会、特技や趣味を生かした教室、養父市の良いところ発見

MUKO MUJ IKA のような集客力があり楽しめる企画を作って広場を身近に感じられるようにしたい

現在、市で行われている講座、ワークショップがありますが、それでいいとおもいます。時代に合わせて新しいものを増やしたり、減らしたりすれば。

話し方教室

高齢者ケアに関わる職種のための講座や研修会

団体活動の研修会ができるようにしてほしい

季節に合うお花や小物作りなど、DIY

地域づくり、地域の自治活動など

学校と協働で演劇手法を活用したワークショップ

ヨガ研修会

色々な物を作ってみたいです。

PC やスマホなどに弱い高齢者向け学習や図書館活動の一環であるストーリーテリング、まちなみ探検、写真や絵画などの体験学習講座、学習、研修など。

18時半以降の時間

癒しをテーマに手作りマルシェ

室内で栽培できる観葉植物の講座などがあたらうれしいです。

例えば介護の体験や大病を患ったときの体験などを共有できる場があるのは良いことではないでしょうか？シングルマザーや子育ての面でも開催可能では？

養父市に一生住み続けるとしたら、年代ごとにどのような住み方をするのか、の題材など面白いと思います。

京都の大蔵流狂言師・茂山家による小学生向けのワークショップ(まだ教科書に「ぶす」はあるのかなあ？)。大人向けにも是非やって欲しい。

作家さんに来て頂いて機織りや染色のワークショップを希望します。

養父市が目指す未来構想の個人レベルの落とし込み

やってみたいけど準備に時間やお金がかかるなど、個人的に挑戦するには難しいものがたくさんあると思います。

問3. 市内のホールを使ったコンサートで望むものは何ですか。

(2) 次のA・Bの項目で希望するものがあれば、次からお選びください。

A アーティストについて

### ⑦その他の具体的記述

その年々で、時代に合った、皆さんに幅広く受け入れられた曲を表現されたアーティストの方

よい演奏家なら誰でも

## 文化芸術施策に関するアンケート 記載欄まとめ

市民それぞれ好みがあるので偏らないように  
若いころに聴いた歌手の方を招いてほしい。  
親子で楽しめるコンサートを企画できるアーティスト  
昔のフォークソング等  
NHKのど自慢  
ボカロ

### B 音楽ジャンルについて

#### ⑨その他の具体的記述

具体的なもの

アニソン、ミュージカル、合唱、フォークソング、津軽三味線、映画音楽（ディズニー、スターウォーズ、ロッキー、アベンジャーズ など）、篠笛、ピアノ、バラード、太鼓

若手邦楽家で活躍しているアーティストたち。NHKにほんごであそぼでも有名、藤原道山、吉田兄弟、古武道（邦楽ユニット）、辻本好美（尺八でレディガガやマイケルジャクソンなどを演奏）ビルボードでも話題の人

1つに限定せず各分野均等に。

①～⑨、それぞれあれば良いと思います。あと、お子さんがご家族と楽しんで聞けるような、アニメのバックミュージック等があれば良いかなと思います。要するに幅広い年代の方々が楽しめる場を提供願います。

演歌の若手の方

チェロコンクールをYBfabでやる。歴代受賞者たちのコンサートを開催。

ジャンルはよくわかりませんがアカペラのおもしろさが広がるとよいと思っています 年齢層広く楽しめると思います

カラオケ大会（ショーではなく、競い合いの）

いろんなジャンルを呼んだら良いと思う

オーケストラ 例えば、ビリー・ヴォーン楽団など、国内の楽団含む

問4. コンサート以外で希望される公演は何ですか。

(2) (1) 以外で希望するものがあれば、次からお選びください。

#### ⑦その他の具体的記述

バレエはクリスマスシーズンにくるみ割り人形など季節に合わせたもの  
多種多様な困難に負けずに頑張っておられる方のお話しが聞きたいです。

声優の朗読会・朗読劇

お笑い（演芸（漫才・落語・コント）、吉本新喜劇、陣内智則ネタライブ）

文楽・狂言

マジック、映画会、ものまね

問5. 文化芸術事業で重視すべき内容は次のどれですか。

(2) 重視すべき内容

#### ①市民の活動の場の提供

・団体、サークル活動の具体的記述

## 文化芸術施策に関するアンケート 記載欄まとめ

文化協会に入らなくても自由に参加できるしくみ

ダンス、茶道、書道、華道、絵画の習得機会を与える。

今活動している文化活動すべて。

参加しやすい。

文化祭

ジャンル別のグループ活動

場所だけでなく、経済面等での支援により気楽に使用できるようにする

解説つき鑑賞教室

文化祭、BBAのダンスのような若い方たちの活動

発表会

様々な市民活動の拠点

小さな団体でも 活動出来る様に

ヨガ教室

習字教室

ギターサークルとかあると良いな

市民による文化芸術団体のサークル活動の場として参加者の充実感や達成感を満たす場の提供と市民の文化活動への理解の促進、文化芸術等に触れ合うことによる文化度の向上と文化の香り高いまちづくりを進めていく。

ドイツ語会話教室

地元の踊りや歌や楽器のサークル。

学校の音楽系の部活動

展覧会や稽古場などとして使えば芸術を楽しむ人を増やすと思う。

音楽関連のサークル

部活動

### ・出演者としての活動の具体的記述

だれでも気軽に参加できる環境づくり

バンドグループの練習場所提供

まだありません。

演劇

演劇に出たい

文化祭・芸能祭への出演

各種芸能、パフォーマンス団体の育成・支援

市民参加による創作のもの

健康増進活動（ライフスタイルの提案等）、健康寿命を延ばす必要性と方法について等

のど自慢大会が開催されたら身近に利用者も増えたりするとおもう

バンド演奏

## 文化芸術施策に関するアンケート 記載欄まとめ

### ・スタッフとして活動の具体的記述

和田山ジュピターホールボランティアスタッフのすばらしい動きを養父市民も勉強してほしい

劇場運営技術を教える。

まだ考えていません。

会場準備片付け等

コンサートスタッフ

ステージオペレーターの育成・充実

ビバホールで行われたような関りがよい。

ホールスタッフの技術向上

託児の充実

ミキサーとか触って見たいです

働きたいけど働けない人などにちょっとした発表会や展覧会のスタッフとして手伝う機会ができそう。

サポートスタッフも募集すると、活動の場が広がるとおもう。

ホールオペレーター

### ②文化芸術を活かした子育て、高齢者、障がい者など福祉施策の充実の具体的記述

病院などで行われるよりもクオリティの高い、かつ対象者によりそった音楽の提供

文化芸術に興味を持ち、その道に進んでみたいと思われる方が出来るような施策を。

特に障がい者にアート制作場所を提供して、発表の場、展示室で展覧会をしてもらう。

子どもが使うことに大きな意味がある。

豊岡の芸術文化観光専門職大学の活動とも連携して演劇の輪を広げる活動

ファミリーコンサート

子ども向けの体験教室の開催

高齢者・障害者福祉施設での篠笛演奏

以前、旧養父町で行っていた「絵本のあるまちづくり」の1つとして絵本作家を定期的に読んで講演会をしてほしい。

他市にないテーマで定期的な催しをしてほしい。

子どもの頃から文化芸術に触れる機会を提供する

子どものための演奏会

障がい者の居場所、芸術活動ができるように

高齢者健康講座

子供や障がい者向け、演劇を使ったコミュニケーション能力の講座を開催してほしい

高齢者向けの芸術、文化のクラスを開催してほしい

小さい頃から音楽やショーなどを体験させてあげたいです。

文化芸術に触れる機会の少ない障がい者や高齢者にも楽しめる、触れ合う機会を提供することにより興味の喚起、暮らしの中に安らぎや楽しさをもたらすきっかけになるのでは。子育てで苦勞している世代にも専門家を交えて子育てのヒントや親子で触れ合う文化芸術の機会を設けることには意義がある。

孤立しないような、共有・共感の場や空間の実現

遠方への移動が困難な方に楽しめるコンテンツを提供できる。

## 文化芸術施策に関するアンケート 記載欄まとめ

人口を安定させるのも福祉を安定させないといけないと思います

小さな子供向けの劇

子ども向けの演劇やミュージカル

### ③文化芸術と産業や教育施策などとの連携の具体的記述

ピアノの音色は誰もが一番よく聞くものだと思います。学生たちに本物の音楽に出会わせたいです。

学校での少ない音楽事業数を補うための子供たちへの本物の演奏、有名アーティストとのふれあい

例えば、学校等に夏休みなどの長期休暇中でそれぞれの方が都合が良い日に見に行けるように「入場無料券」を配布する。

アートフェスティバルを養父市の産業とからめてイベントを開催する。

絹糸生産の歴史紹介とそれに関係したアート展覧会を開催する。イベントも同時開催して対外的に広告する。

学校行事に大いに活用してもらいたい。

学校の発表会や式典などに。

展示室が狭いので大きな展示活動は難しいので木彫フォークアートの作品を常設的に展示するのもいいと思います

学校への解放

小学校における和楽器の指導・体験教室

幼・小学生による日本の伝統文化芸術に対する観賞と、和楽器を身近に感じるよう、和楽器に触れる時の創出。

教育として、子供に LIVE 体験する機会を

人権教育などの子供たちの発表も大事かと

国内外の優れた文化芸術の鑑賞機会

小学生にプロの音楽・劇・狂言等を鑑賞させる機会を持ち、本物に触れることにより感性を高めたい

文化芸術と結びついた観光や産業の創出

学校や企業とも連携してそれぞれの職場や校内の取り組みを紹介したり、意見を交換したりすることで地域産業の振興や理解に役立つのでは。

市内の児童が本物の芸術に触れられるよう、授業や社会見学等学校行事の一環として、年1回程度、演劇やミュージカル、コンサートなど舞台鑑賞できる機会を作る。

養父市は自然豊かなところです。特に 1000m級の山々が多くそこには都会の山野草愛好家がよだれをたらしそうな植物が多いのです。最近はシカの食害で貴重な植物が食い荒らされていて眼も当てられません。

妙見山に多くあったオオイワカガミなどはほぼなくなっていました。また生えてくるのを願っています。但馬にしか生えていないと言うタジマタムラソウの群生地が琴弾峠にありましたが、これも全滅かも？

絶滅危惧種ですけど種から容易く栽培できます。都会の人々が涎をたらず但馬の植物を人工的に増やして販売してはどうですか？

地域の伝統の保護

児童・生徒がさまざまな文化芸術に触れられるように、学校側がより多くの機会を作るようにする。(部活動等で忙しく、自ら催しを観に行く時間が作りづらいと思われるため)

自分自身、大学に進学するまで地元で文化、芸術に触れる機会がなかったので、小さい子どもたちにはいろんな経験をさせてあげて、色んな選択肢を増やしてあげたい。

都市部との文化芸術分野の教育格差解消を目指してどうか。

手軽に一流に触れる機会が都市部にはある。少しでも穴埋めすべきではと思う。

教諭が教える教科書レベルの教育という狭い視点ではなく、人の教養として考えるべきと思う。

文化芸術に対する市に住む人全体の関心の向上

将来を背負っていく子どもたちに本当の芸術を見せる事は大事だと思う。以前ある音楽大学の定期コンサートに行った子供が感動したと言っていた。

### ④その他の具体的記述

Y B ファブで体験した文化芸術が将来子供たちの感性や文化活動への影響を与えるようなクオリティのものを提供してほしい

## 文化芸術施策に関するアンケート 記載欄まとめ

高齢者で会場へ行きやすい手立が無いのが一番困っています。・但馬内のそれぞれの文化会館を回れるような催しは出来ませんか？

見に来られる方の年齢層を考慮し、出演者の年齢もそれぞれに近い方が出演されるほうが共感を得られることが多くなるのではと期待します。

音楽 若年層からの音楽（本物の）鑑賞

長期性・継続性

オリンピックの卓球選手を見たい

養父市民を重視しなくてもよいと思う。近隣市町村や遠くの人でもわざわざ来たくなるような事業をすれば、養父市に活気が出ると思う。

問6. あなたはY Bファブをどのように使ってみたいですか。積極的な利活用についてアイデアがあれば理由を添えてお書きください。

ピアノコンクール

田舎の子供だからということで文化や芸術に疎いという状況から抜け出せるように高水準のものに触れる機会を多く持てる場所にしてほしい。

・音楽スタジオ、調理室、リハーサル室が予約なしで自由に覗ける、体験できる日を設けてほしい。

・ミュージカル等、本場ものが無理なら上映のような形でできませんか。

・小、中学生の意見も聞いてほしい、学校ごとに。

・小さい子どもさんが遊べる場所があまりないので遊具を設置してほしい。（広場に）"

あの広い芝生の上で色とりどりの衣装をつけたダンサー（プロもアマ、市民も）が踊り、八鹿病院の患者さんに元気と勇気を届けてあげたい。ホール内にあるアップライトピアノもしくはリハーサル室のピアノをペイントラッピングなどして都庁ピアノのようにいろいろな人が好きなように弾けるようになるとステキです。

芝生ひろばまたは臨時駐車場などで、養父市の特産品などを使い、何かギネス登録できるようなことを考えてみる。

文化芸術活動だけでなく、いろんな市民活動の拠点になればと思います。市民と活動をつなぐサポートを期待します。

ホールの壁面を使った映画会、プロジェクションマッピングなど、図書館の充実、特に歴史、郷土史の資料を利用したい。

八鹿の夏まつりが廃止になりましたので、夏まつりにかわるような納涼大会（市内の店）などあったら良いと思います。

老人介護、障がい者（児）介護、医療介護等の介護される側の方に安心していただけるような適切な援助が出来るようになったらいいなと考えますので、体験された方々のお話しが聞けたり、伝授したりできる場、また意見交換できる場として活用させていただければいいなと思います。

アニメのイラストを描くのが好きなので、コミケをやってほしい。

ボランティアでシニア向けピアノミニコンサート（なつかしい曲、映画、歌謡曲など）

音楽療法のイベントを見て思いましたが、お年寄りが歌いたがっているのがよくわかった（コーラス以外のカジュアルなもの）

エレクトーン持ち込みでもやりますよ！

展示室とY B ホールの大きな空間を使用して評価の高い現代美術家達による展覧会をする。

その後作品の寄贈をお願いして恒久的にエントランスやその他ホールエントランスやラウンジやライブラリー、展示室などに展示する。

作家選定の委員会を立ち上げて（プロの芸術家を入れて）企画する。

★寄贈をお願いする場合は養父市へ交通費、宿泊費、食事代を提供する。

どの世代も楽しめるように幼児向けの遊具、広場から河原への整備、朝市、屋外の喫茶など、季節に応じて生活を楽しめるイベント。

11月28日にファブで行われたような企画が時々あればいい

読書

養父、または、但馬地域の人が自由に参加できるダンスイベント

のんびりできるイベント

村芝居的な演劇がやりたい

趣味で造った作品の個展を開きたい。

## 文化芸術施策に関するアンケート 記載欄まとめ

子どもに勉強を教えるのが好きなので、小会議室を利用したい。

本読みが得意なので、キッズルームや和室で本読みを聞かせたい。

使えるのに使わない物の交換の場（お金は取らずに無料で提供、処理するにもお金がかかるので）

フリーマーケット（子どものいる世帯だけでなく、子どものいない世帯も参加できること）

コンクール前のリハーサル、練習として、使いたい

旧グンゼ棟ロビーでの篠笛演奏。

市民の憩いの場である旧グンゼ棟ロビーで、市民の憩いの時間に、市民による無料芸能鑑賞の場を儲ける。

演者や時間などのスケジュールは決めず、いつでも誰でも演奏できる空間と、そこで憩う市民の空間を創出する。

老若男女が音楽を通して交流できる空間を創り出す。"

既に行っておられますが、花壇の定期的な花植えのように施設内外の環境整備やイベントに向けた飾りつけなど、これまでならスタッフや業者が行っていた施設の管理・維持についても興味を引く方向で働きかけ、市民自身が「自分たちのホール」として親近感が持てる場として利用したい。

常に何かを仕掛ける。毎週のように何かしらのイベントを開催し、広場では屋台やバザーやフリマ等、手を変え品を替え行い、少しずつでも市民が集う、行ってみたいと思えるような、来週は、次は、今度は、何があるんだろうとワクワク楽しみになるように毎週いろんな仕掛けをしていってほしいと思います。

地元アーティストの育成・支援を目的とした事業や市民参加によるプロデュース公演、社会的な意義を与える可能性の強いものを企画すること

音響などバックステージも見てみたいです。

有名なプロの歌手を呼んでの演奏会

各政党の代表者を呼んでの情勢に対する時間を区切っての話と質問をする時間をとる。催しを

YB ファブの屋内外を使った、現代アート展覧会をしてみたい。

「図書館とホール間の通路が立誠舎から続く道と設計者のコンセプトを紹介フィルムで知り、とても感銘を受けた。それを主題にした展覧会を企画してみたいと思った。

NHK のど自慢がきてほしいです。80 歳を超えているので早く実現願う。

高校の行事（講演会や合唱祭など）を YB ファブで行いたいです。

カッコいいものを作るのが好きなので、選手権をしたい。

マルシェ、フリーマーケット、手づくり市

子育て中の親子を対象とした「子どもの本のフェスティバル」など図書館や芝生広場を活用した企画など

中高校生が普段使いできる施設にして欲しい

高齢になり、なつかしい歌手のコンサートを是非招いて、思い出にしたい。

いつでも学習できる所

茶道を教えているので 子供達にも体験して欲しい

クラシックコンサートが聴きたい

芝生の上で体操やヨガをしてみたい

クリスマスにはツリーやイルミネーションで楽しめたり、ハロウィンや七夕などのイベント時にはキッチンカーなどを呼んで楽しめたらいいなと思います。八鹿は夏祭りが無くなってしまったので、ミニ縁日なども出来ると地域の方々と交流でき楽しいと思います。

題名の無い音楽会とか、収録に来ないかな？

YB-fab 全体を芸術の舞台としてモデル撮影会、絵画・デッサン会、陶芸などを展示する(室内のみならず芝生広場等も含めて)。また、市内には映画館がないので特選映画の上映会やプロジェクションマッピングなどのイベントがあれば参加してみたい。

新品のハンドメイド品や手作りなどのフリマ

ご当地食べ物の出店

## 文化芸術施策に関するアンケート 記載欄まとめ

それぞれの得意分野を用いてのスキル交換会(例えば、写真撮るのが好きな人と物作りが好きな人が互いに伝え合う)

その人にとって当たり前に出てくる事が実は誰かにとって必要な経験だったりする。

お互いに伝えられる喜び、教えてもらえる喜びを循環できたら楽しいと思います。

図書室の本を増やして欲しい。あまりにも少ない

子供たちが集まりたくなるようなクラブを作ってあげてください。部屋にはデジタルピアノやコードモカラオケなどをおいて、紙芝居、アニメなどを無料で見せてあげてください。

散歩コースとして健康増進に使いたい。(オーガニックカフェ等が併設してあると嬉しい)

芝生ひろばはとても広いので、ドッグランを併設してほしいと思います。

そうすると文化芸術になじみのない人でも動物好きの人たちを呼び込めるのではと思います。

多数の人と人種との交流

若者が集まる町になるように、ハンドメイド雑貨のマーケット市場を開催してもらいたいです

フリーマーケット

市民みんなで好きな楽器を持ち寄り、大演奏会(曲はみんなの知ってるキラキラ星などで)

ビブリオバトル

色々な楽器を弾いてみたいからです！

フリーマーケット、ハンドメイド展(販売)、フードマルシェ、陶器市等の開催で養父市に人を呼びたいです。

フリーマーケットに行ってみたい。

映画館として、古いもの新しいものに限らず映画を楽しみたい。

芝生がきれいであったので子育て支援の応援に何か企画があれば良いとおもう。

子供とか高齢者の優先みたいなことには少々うんざり。年齢に関係なく誰でも参加できるというコンセプトが大事だと思う。市民は子供や高齢者ばかりでは無い。働き盛りの人達も仕事や地域以外で楽しみがありまた知人ができることを望んでいる。クラブ活動的なサークルや単発のワークショップなどがあれば参加したい。

大屋ホールのようにピアノを自由に弾ける期間を作って欲しい。

・公園スペースに日陰が無く、夏は暑いので東屋や高木で日陰を所々作ってほしい。

・座って休憩できたり子供と軽食できるベンチがほしい。

・旧グンゼ棟にカフェができたが、金額が高めで、小さい子供が食べにくいメニューも多い。施設内または周辺にパン、おにぎり、飲み物などを買えるところがあれば便利。

市民グループなどによる、定期的なコンサート

瞑想を広めたい。

車の駐車場はありますが、何故單車・自転車専用の駐車は存在しないのですか。施設管理が面倒くさいのですか。市民を馬鹿にしていますか。だれでも気軽に利用できる施設では有りませんね。真剣に検討して下さい。

芝生広場等を使用した大道芸のフェスティバル

図書館の充実を頼みます

芝生広場で移動式の飲食店のイベント(ラーメン屋台やスイーツなど)

但馬の特産品の青空市場

軽トラ市などの農産物収穫祭

子育てをする際に、文化芸術に触れたり、芝生で遊んだりして活用したい

問7. その他、回答の補足事項や文化芸術に関する自由意見があればお書きください。

他市の方々から「シゲルカワイかぁ…やっちゃったなあ…」「大物は呼べんな！」とピアノのことを言われます。今後のイベントについて真剣に考えて頂きたいたいですし、もっと市の文化芸術に対する考えを市

## 文化芸術施策に関するアンケート 記載欄まとめ

民に伝えて欲しいと思う。もっと市民を頼ってほしい。

図書館の蔵書充実に期待しておりますが、入り口を入ってすぐのあたり、目につくあたりに本がぎっしりあるような配置がよいのではないのでしょうか。どこにどのジャンルがあるのかが少しわかりづらいです。大きく書いていただきたいです。おすすめの本の開設、紹介をあちこちに張り、それが子どもさんの書いたものなら、本人はもちろん、家族や知り合いも行かれるのではないのでしょうか。絵本コーナーが奥まっているので、動物看板が『こちらです』ってあったら楽しい。

もっといろいろな年齢層が出入りしやすい状況になると良いと思う！例えばホールロビーの日曜日の図書館内のような中高校生のお勉強でシーンと静まりかえって小学生など遊びに来て外でしか過ごせない場面をよく見かける。もっとストリートピアノやライブで音が溢れているY Bファブの方が活気があって良いと思う。学習は図書館内で欲しい。まずは市民や行政がセンスを磨く！視野を広げる、外注丸投げしないということが大切だと思う。ステキなY Bファブと言われるようにがんばってください！！

生命、財産に関する部分でないため、二の次になりやすいし、経費もかかります。市内のホール、但馬のホールと連携し阪神間の大学やオーケストラ、劇団の合宿の場として利用してもらうことを提案します。専門職大学との連携もお願いします。

養父市は各々の地域が分散（集合）の上で市になったので中心へ集まろうとしても交通手段、特に帰りの手段に困る。行きたくても足がとまってしまいます。何につけても閉じこもりがちになっています。

個人的な意見で申し訳ありません。

式典等で、八鹿高校の生徒さんがよく出てくださいます。ありがとうございます。ただ、その式典内には八鹿高校以外の出身者もおられるなかで、どうその方たちが受け止めておられるのかと気にはなっております。

若手演歌歌手を呼んでほしい。

山田風太郎さん原作「甲賀忍法帖」を原作としたアニメ「バジリスク～甲賀忍法帖」の声優さんと呼んでほしいです。メインのお2人でOKです。（できればメインのお2人以外も呼んでほしいけど。）鳥海浩輔さん、水樹奈々さん呼んでください。

水樹さんには「バジリスク」のEDを歌ってほしいです。OPを歌っていた陰陽座も呼んでほしいです。よろしくお願いします。

新しいホールが出来たのでこれを機会に多くのイベント・公演をお願いします。

ホールの外側に放置されているアップライトピアノをペイントして街角ピアノ（ストリートピアノ）のようにいつでもだれでも弾けるようにしてはいかがでしょうか？市民みんなでペイントする（都庁ピアノのように）

邦ロックを呼んでください。

養父市出身、但馬出身で活躍しているアーティストのふるさと公演があれば、つながりもできて、アーティストも観客もどちらもうれしいことになるのではないのでしょうか。

都会の人たちと同じように、養父市でも有名なアーティストのコンサートが見たい。

子どもが吹奏楽部なので、吹奏楽コンサートやコンサートでの共演する機会があればいい。

せっかく良いホールが出来たので、毎年1回くらいはテレビで見えるようなアーティストの公演が養父市でも聞きたい。

子育て中で都市部のコンサートに行く機会が失われています。近くで有名なアーティストのコンサートがあればとてもうれしい。

安い価格で映画を見てもらおう代わりに人権DVD、もしくは市の宣伝的なものも見もらう。

大きな箱モノは作ったが、そもそも交通の便が悪い。全但バスなどに働きかけて、八鹿駅までの前に「YBファブ」停留所を作ってほしい。車に乗れない者は利用しにくいと思う。"

ホールエントランスに（立体・平面）アートが欲しいです。ちゃんとした評価の高いプロ作家の作品を飾ること。すっきりとカッコ良く展示するのが良いです。養父市在住作家で名のある人が良いです。寄贈をお願いできると思います。展示に関してもプロ作家に聞くが一番です。

使ってなんぼのもの。フル活用しているホールであってほしい。特に、子どもがよく足を運ぶ企画になればいいですね。また、養父市以外からも多くの人を引き込み、但馬の魅力の一つになって欲しい。今までの各町にあった文化会館・ホールのイメージをガラリと変えて一新して欲しい。

立派な建物にふさわしく大勢の人々で賑わう活気のあるホールになって欲しい。養父市民に足りない文化芸術分野の充実を願います。

図書館の本の充実をよろしく願います。

広場の運営企画に関わり引っ張っていく集団を作っていないと芸術文化課だけでは大変だと思います。企画運営する組織を作り、具体的な案を芸術文化課と相談して歩いていくのはどうでしょう。

今年から養父公民館も月曜日休館となり月曜日にはどこの公民館でも会合や活動が出来なくなりました。図書館の利用も出来ません。どこか一つでも開館すべきではないでしょうか。

豊岡市が行っている演劇際の催し等で八鹿でもおこなえるような演劇等があればみてみたいと思う。

## 文化芸術施策に関するアンケート 記載欄まとめ

八鹿には大きな公園がなかったので YBfab ができて、お天気の良い日に家族で来て小さい子ども達のはしゃぎながら芝生を転がっているのを若い親御さんも楽しそうに見ている様子とか、学校のマラソン大会の練習に親子で走っている姿を見た時に微笑ましく、こうした場所ができて良かったなと思いました。

図書館を含め、とても素晴らしい施設を作ってください、市民として大変誇らしいです。ありがとうございます。

文化芸術は堅苦しいのでたまには喜劇等のお笑いも呼んでほしい

芝生で食文化まつりを年1回開催してほしい。

紙コップ式の販売機も置いてほしい。

ドッグランを設けてほしい。

犬の譲渡会を開催してほしい。

キッチンカーを呼んで！！（クレープ屋さんほか）"

子どもがいる世帯だけでなく、いない世帯も楽しめるイベント希望。

子どもがいないため参加しにくいと思うことがある。"

音楽・芸能にかぎらないで、例えば、地元出身の先人たちの業績を紹介する講演会（池田草庵・北垣国道など）

世の音楽のなかで、和楽器に触れる時間と場所はかなり限られている。老若男女、特に子供たちが和楽器に触れる時間と場所を提供することで、日本の伝統文化芸能を大切にする養父市のカラーを創出する。

現在、毎年のようにコンサートをされている中西圭三さんと狩野泰一さんに見てとれるように、和楽器に対する市民の関心は強く、また、和太鼓演奏などを通じて、和楽器に触れ合える機会が多いのが特徴。

これを更に高めるため、プロの和楽器奏者による演奏会やワークショップを定期的に講じることにより、市民の和楽器に対する関心や興味、また、習得意欲を高めることができる。これにより、特に子供たちの、伝統芸能や神社仏閣、更には日本人としての大切な心を育む機会を創出することが、養父市としての特色を明確にできるひとつのツールとなり得ると考えます。

今は全市にこのようなホールはあり、市内にも他に3つのホールがある為、イベントもマンネリ化してしまう感がある。「YBファブでしかやってない！！」と言えるような特徴あるイベントを1つでも良いので決めて継続していけたらと思う。このようなアンケートを1回限りとせず、定期的に行い、広くアイデアを募集することも大切だと思う。（例：ビバホールのチェロコン、大屋のフォークアートのような）

過日の佐渡裕さんの演奏会が中止（観客入場中止）になりましたが、あの対応は少し慎重になり過ぎたと思います。コロナの感染状況から考えても、十分実施できたと思います。なかなかお願いする事のできない方ですのに～。せっかくのチケットも無駄になりました。生で拝見したかったです。

ニュースで見るとような、ニュース・テレビでしか見ることが出来ないような、大都市でしか開催されない催しやイベントや展示会等を引っ張ってきて養父市のみんなに見せてやってほしいと思います。

地域活性化と共に住民の幸福感や精神的満足度を感じることのできるような企画が大切と考えます。「ハコモノ」で終わらせない施設にすることが必要である。

能楽教室などの補足事業

図書館はいつも利用させてもらっています。ホールも利用したいです。

市長や議員の話を聞いて、やっと自分がこの町で受け入れられる日がやってきたんだと思う。男性の後ろでそっとうかがったり、こまごまとした雑用に気を配るのに専念すべきと圧力を感じたり、そんなことにひるむ必要はもうないと言ってもらえたと思っている。

図書館のいすが本棚の前に近いので人が座っていると選びにくい。本が少ない。（図書館）本の場所が分かりにくい（図書館）

コンビニエンスストアなどの飲食物を気軽に買えるお店が欲しいです。

映像、マイク、presentation、未だ旨く行かない様ですネ

図書館に「草庵先生」の色を濃く展示して頂きたい。例えば立誠舎からの「慎独の道」の設定、和室を「黙座の部屋」とする。「草庵先生コーナー」の創設など。養父市の宝、教育の根幹としての位置づけ、PRを望みます。

若者のニーズと高齢者のニーズをバランスよく催を企画してほしい

図書については、歴史を伝え、未来を語るものでありたい。例えば養蚕のコーナーには歴史と共に蚕糸の未来を語るものを。蔵書の数、広さより、近隣にない特徴を。例えば、草庵の生きた時代の但馬の塾の書は日本一であるとか。608年の刀のレプリカでも置いたら。

ホール利用率を上げるためにも企画を実施させ運営していただければと思います

YBファブ内にコンビニやカフェなど学生や若い人が来やすいようにしないと意味がないと思いますし、周辺地域との風景の差がすごいので周りとの景観との一体感をもっと出すべき

（道路が狭いのを治すなり案内標識を色んなところに設置するなどしないと作った意味がなくなると思います。もっと有名人の講演やコンサートなどをすべきですし、市民が全く知らない人をここに連れてき

## 文化芸術施策に関するアンケート 記載欄まとめ

ても、行こうと言う気にならないようではあまり意味がないように感じます

予算のこともあろうかと思いますが、年に一回くらいは知名度の高い方を招いてほしい

もっとホールの設備の操作を使いこなすよう望みます。wi-fi 設備は完備すべきです。

養父市展の開催

幼児が遊べる遊具の設置

文化芸術・音楽等プロとの接触する機会を増やす

子ども達に一流の音楽・劇などを見せて・聴かせてあげて欲しいです

駐輪場の設置希望

ホールに時計があったら良い

平田オリザはやめてください。若者中心はやめてください。やはり「演歌」若手の歌手の方

子供達が色々な物に触れたり 体験して欲しい

①こども園に通う娘が図書館をとて気に入りよく利用させてもらっています。真新しく内装も素敵な施設ですが、お手洗いが清掃されている気配もなく汚れており、コロナの事もあり使用するのを躊躇いました。不特定多数の人が利用する施設なので、お手洗いももちろんですが、施設全体に最低限の清掃は行って欲しいです。

②屋外のベンチで喫煙されている方がおり、吸い殻を溝に捨てていらっしやいました。喫煙所を設けるか、禁煙であればそのアナウンスをきちんとしてほしいです。

たくさんの方の市民や団体が気軽にホールなどを発表の場として使って欲しい。しかし、市開催のコンサート等で著名人の活動のみにしてほしい。有名人+市民参加のコンサート等をぜひやめて欲しい。

まだまだ、交流広場の宣伝が足りないと思います。コロナが収まるのを待つ必要は無いと思います。

まずアンケートの内容がわかりづらいというか、答えたところで…という感じがしてしまいました。もう少し、発信する側のビジョンを感じる項目であってほしかったです。

朝来市のジュピターホール、養父のビバホールとの使い分けをどうするのか、あまり見えてきません。箱を作るのはよいが、その後の展開を市としてどこまで描けているのか疑問です。都市部と同じ公演をコンスタントに入れられるわけではないし、それを求めるのは違うので、養父市らしい交流広場のあり方を、もっと市民に投げかけて、全国各地、もしくは世界のモデルケースなどを参考にしながら考えていくべきではないでしょうか。それから、八鹿文化祭の時、スタッフの対応がひどいと感じました。新しいホールなのに、そこが行き届いていないと、養父市だからこんなもんだ…で止まってしまうと思います。養父市という田舎から発信できることがこれからの時代もっともっと増えることを願いつつ、一市民としても考え、行動しながら、交流広場が発展していくことを楽しみにしています。

文化芸術といっても内容は幅広いが基本的には市民の芸術の発表の場とプロの芸術(コンサートや上演含めて)を鑑賞する場の提供にあると思う。そこをコンセプトとして交流や学習へとつながるのでは。また、テイクアウト専門の飲食店はあるが店内でティータイムの出来るカフェも欲しい。旧グンゼの建物にグンゼに関するもの、蚕のまちとして歩んだ養父に関する展示などの記念館的な整備もしてほしい。

高齢者抜きのデジタル化が進んでいますが、すべての人がスマホを持っているわけではありません。800万人はガラケーだと聞いています。また、無料で端末を貸し出してあげても、操作にあたまが付いて行かないでしょう。よその国の真似をしなくても日本は島国、日本らしくガラパゴス化でけっこう。子供たちの教育にデジタルがのさばってきましたが、数年後には眼病の子が増えないかと心配しています。市として考えてあげてくださいね。

市内中心部に大きな公園がないので小さい子が遊べるような芸術とふれ合える公園になってほしい

市内に埋もれている共有すべき重要な経験や体験を持っている方の発掘と市民への共有の機会の増加による養父市全体の意識の向上を図る。

私は建設中よりよく散策をして進捗状況などを見て出来るのを楽しみにしていました。見学会にも参加しましたし、手作り結婚式にも行かせていただきました。普段からも愛犬を連れての散歩や図書館の利用などよく訪れています。こんな場所が家の近くにもあればどんなに良いか、(同じ住民税を支払っているのにズルいな…などと妬み嫉みのうしろ暗い気もあります)莫大な予算をかけて建設した割には住民の反応が薄いというか、関心が低いのはがっかりします。みんながこぞって集まる憩いの場が用意してあるにもかかわらず、いつ行っても少ないなと思います。コロナなど感染症対策はしっかりしてあるのでイベントや集会など積極的に行ってほしいと願います。

新型コロナウイルスの感染拡大前は、文化会館で行われるコンサートを観に帰省して、親や友人と楽しんでいました。現在は外部からの来場はあまり宜しくないのでありますが、興味あるコンサート等があればまた是非観に行きたいと思っています。

個人の意見ですが、文化芸術は面白さや凄さが分からなくても、触れるということが大切だと思います。触れてみて、いつか「〇〇に触れたことがある」経験が活きたら万々歳なので、特に子ども達にはさまざまなジャンルのものに触れる機会があってほしいと思います。新しいホールで、今後多くの素敵な催しが行われることを楽しみにしています。

本物の芸術を、身近に！

## 文化芸術施策に関するアンケート 記載欄まとめ

図書館に返却ボックスが無いことに驚きました。どこの図書館にも返却ボックスはあるでしょうと思います。

養父市の古来から行われてきた芸術や文化を個人レベルまで落とし込んでいけたら嬉しいですね。例えば、しめ縄作りとか、餅つきとか、味噌作りとか以前は家庭レベルで行っていたが今はもっぱらしなくなしてしまったものの掘り起こし。

ホールイベントは確かに目を引きますが、文化芸術の振興は単発の公演で成果があがるものではないと思います。田舎にはそもそも文化芸術へのアクセスが乏しいので、こだわりを持たず多種多様なイベントを開催し、様々な文化や芸術に出会う機会が必要だと思います。また、出会った文化芸術への理解を深めるために、調べ物をするのはごく自然な流れだと思います。向かいには図書館があるので、もっと図書館を有効に活用してほしいです。イベントに関連した書籍の紹介・貸出や蔵書の充実など、すぐにでもできることがあると思います。

養父市は田舎なので子供達が生の音楽、芸能に接する機会が少ない。映画でもテレビで見ること映画館で見るのでは面白みが違う。子供達に生の音楽、芸能をどんどん見せて。