

YB fab

やがしい

アート展

OPEN-AIR ART EXHIBITION AT YB fab

心地よい風をうけて

2023年 **11**月**4**日**土** ~ **19**日**日** 

養父市立 やぶ市民交流広場(YB fab) 芝生広場、他

## 特別展「子どもに身近なアート - 絵本原画展 -」

会期：2023年11月17日(金)～19日(日) 9:00～17:00

会場：やぶ市民交流広場 展示室 料金：一般(高校生以上)300円 中学生以下無料

私たちの身の回りはたくさんのアートで溢れています。

そのなかでも、誰もが身近に親しんできたものの1つが「絵本」ではないでしょうか。

今回、「野外アート展」最終週の3日間、数々の絵本や挿絵で活躍する絵本作家の原画を展示します。

ぜひ大人も子どもも、童心にかえて、絵本の世界をお楽しみください。

※特別展の詳細は、やぶ市民交流広場のHPをご覧ください。

## アートを楽しむ

昨年、コロナ禍にこのアート展は始まりました。制限の多い生活の中、心ときめく斬新なアートが広場に並び、見る人の心を和ませ、楽しませました。

やぶ市民交流広場では今年も4組のアーティストによる作品を展示し、YB fab野外アート展を開催します。昨年同様、斬新で見る人の心を動かす作品が集います。広場に吹く風を感じながら、展示した作品を心ゆくまでご鑑賞ください。

養父市長 広瀬 栄






「人と文化と郷土をつなぎ、未来を創る学びと交流の拠点」をコンセプトとした、ホール、公民館、図書館、公園としての機能を備えた複合施設です。

### お問い合わせ

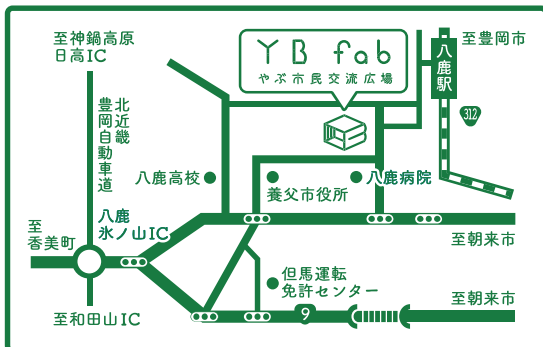
〒667-0021 兵庫県養父市八鹿町八鹿538番地1

電話番号:079-662-0071

### アクセス

-  電車ご利用の方  
JR山陰本線「八鹿駅」下車 西向きに徒歩10分
-  路線バスご利用の方  
「八鹿駅」もしくは最寄りのバス乗り場より乗車  
「やぶ市民交流広場」/「諏訪町」バス停下車すぐ
-  自動車ご利用の方  
北近畿豊岡自動車道「八鹿氷ノ山」IC出口より10分

Google Map



# 心地よい風をうけて

YB fab野外アート展は、やぶ市民交流広場を会場に、国内外で活躍するアーティストの作品を展示し、自由に観て楽しむだけでなく、ワークショップに参加して作品作りを体験したり、アーティストの話を聞いたりして、芸術(アート)を身近に感じることができると好評です。参加アーティストは、新しい芸術の発信拠点であるYB fabと、野外という会場の特性や、この養父というまちの地域性を生かし、創作のプロセスから作品公開後も、このまちとの関係性を紡いでいける4組です。

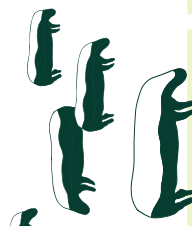
初年度のテーマ「森のまぢからにはじまる」を経て、2年目の今年は「心地よい風をうけて」です。コロナ禍から解放され、このやぶ市民交流広場に吹く、新たな風を感じながら、4組のアーティストの作品をお楽しみください。



- すべて写真撮影が可能です。
- 作品に触れることができます。ただし昇ったり、故意に叩くなど、破損や危険性を伴う鑑賞はご遠慮ください。
- 展覧会の情報は、右のQRコードからご覧いただけます。



b



b

## 旧グンゼ棟

アーティストプロフィール  
1967年大阪府生まれ、京都府在住。羊飼いのプロジェクトを中心に国内外で多数の展覧会を行う。近年は、多項展のアーティストとのコラボレーション、即興、能舞台、茶室など新しい空間での羊飼いを積極的に取り組み、次世代羊飼いの可能性を探っている。2022年羊飼いで三鷹アール・フォーラムプロジェクトを企画開催。

## a モリン児 morinji ウチとそと Utisoto

井上 信太  
INOUE Shinta

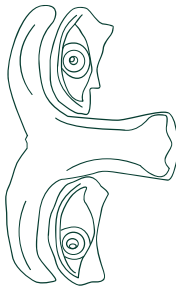
Project of Shepherd in Yabu 2023  
羊飼いは目がよくて鼻がきく  
羊飼いは眠る場所を探している  
羊飼いは国境を知らない  
羊飼いは蓄えを持たない  
羊飼いは移動する

a



## 臨時駐車場

a



## c 宿南 泉 SHUKUNAMI Izumi

Memories

私はこれまでの人生で得た経験や人との繋がりを、アーティストとして創作する作品に取り込んできました。今回の作品では、そのいろいろな思い出を市民の皆さんと共有してみたいと思います。

アーティストプロフィール  
1960年東京都八幡町生まれ。女子美術大学美術科卒業以降、甲生館による立体造形、インスタレーション、銅版画等の制作を続けてきた。越後妻有トリエンナーレ、神戸ビエンナーレ、日本版画連合会展、兵庫国際版画展、岡山市民会館など多数の展覧会。

## YBライブラリー

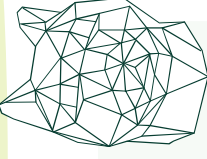
d

## YBホール

d



## 駐車場



## d 大西 治・大西 雅子 OHNISHI Osamu・OHNISHI Masako

KUMA ROOM / 旅ねこBの気まぐれ日記  
Traveling Cat B's Whimsical Diary

私達が作品を作る目的は、どこかの誰かが「笑顔」になることです。腕を組んで難しい顔をして美術を鑑賞する事ではなく、「きゃー」とか「うへー」とか「ほー」とか「ほー」とか言いながら作品の傍らに立ち、「にんまり」してくれたらその作品は成功したと言えるでしょう。直感と体感と想像力で私達の作品を鑑賞してみてください。

アーティストプロフィール  
大西 治 大阪府生まれ、京都府立芸術大学大学院彫刻科修士。大西 雅子 大阪府生まれ、京都府立芸術大学大学院博士課程修了。大西 治・大西 雅子 2007年より活動。国内外の公募展やアートフェスティバルに参加。近年はオーストラリアのsculpture by the seaに出展している。現在、京都府在住。

## アーティストトーク

日時 11月11日(土) 13:30 ~ 15:30  
会場 旧グンゼ棟1Fロビー ~ 芝生広場  
出演 井上 信太、大西 治・大西 雅子、宿南 泉、モリン児  
内容 本展覧会アーティストが、自身の制作や展覧作品についてお話しします。

## 井上 信太ワークショップ 「羊飼いいなろう」

日時 11月11日(土) 10:00 ~ 11:30  
会場 旧グンゼ棟1Fロビー  
内容 羊のレリーフに自由に色を塗って、YB fabに放牧しよう！つくった羊はお持ち帰りもできますよ(限定100頭)

## 会期中のイベント

大西 治・大西 雅子ワークショップ  
「続きを創る」  
日時 11月4日(土) 13:30 ~ 15:30  
会場 芝生広場 川側  
内容 見えているものから見えないものを想像するワークショップです。自由に想像して私達の作品に新たな見方を提案してください。