

おおやアート村 BIG LABO（ビッグラボ）は、兵庫県養父市大屋町に位置する創作活動拠点および交流施設です。廃校となった旧八鹿高校大屋分校をリノベーションして生まれ変わり、アート、クラフト、デザインの分野で多様な活動が行われています。体育館を利用した展示場、鉄筋コンクリート構造のアトリエ棟、木造校舎の創作棟の3つの建物及びグラウンドで構成されています。趣のある木造校舎が当時の姿を留めています。理科室・音楽室・美術室も当時の姿で残っており、ドラマや映画のワンシーンに使用することができます。鉄筋コンクリートの校舎と木造の校舎、どちらもあり、様々なシチュエーションに対応可能です。



- 高原
- 滝
- 溪谷
- 神社
- 寺院
- 家屋
- 学校
- 城跡
- 鉱山
- 養蚕
- 産業
- 歌舞伎
- 支援内容
- ロケーションMAP
- アクセスMAP
- ロケ実績

日の出ホールディングス株式会社 食品カンパニー 但馬醸造所は、兵庫県養父市大屋町にある食品製造メーカーです。平成20年に廃校となった旧西谷小学校の体育館を工場に、運動場を駐車場として利用しています。校舎は現在も当時の姿を残しており、職員室は事務所に、元理科室は分析室に、家庭科室は料理教室等に用いられています。廊下は板張りでコンディションも良く、学校の雰囲気がしっかりと残っています。当時の机や椅子がそのままの教室もあり、学校を舞台としたロケが可能です。音楽室にはピアノもあるので、演奏シーンの撮影もできます。



城跡 | 八木城跡

所在地 | 兵庫県養父市八鹿町八木

八木城跡は、中世但馬地方を代表する武将・八木氏一族によって築かれた大規模な山城の遺構です。西から東へ細長く伸びる尾根上に築かれた城跡は、東西 340 メートル 南北 260 メートルあり日本有数の規模を誇ります。鎌倉時代から豊臣時代までの約 400 年にわたる八木氏の栄枯盛衰の歴史が残り、国指定史跡に登録されています。城好きはもちろん本丸からの美しい眺望を目指すハイキングコースとしても人気があり、登山者が自由に使えるストックが設置されています。石垣の遺構を用いた歴史ドラマや、登山道にある東屋や竹林を活かした観光やハイキングシーンなど、映像制作にも幅広く対応できる魅力的なスポットです。



高原

滝

溪谷

神社

寺院

家屋

学校

城跡

鉱山

養蚕

産業

歌舞伎

支援内容

ロケーション
MAP

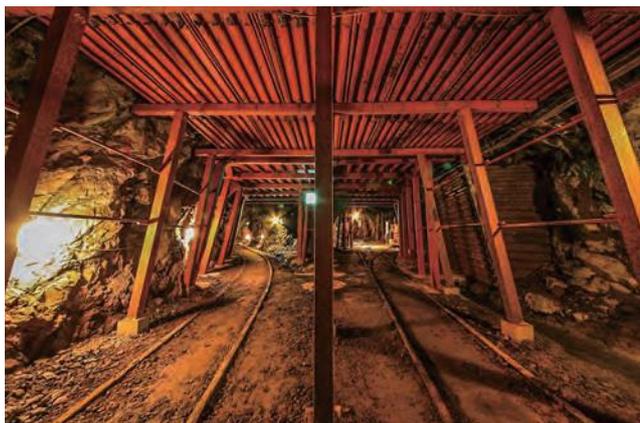
アクセス
MAP

ロケ実績

明延鉱山は明治42年に錫の鉱脈が発見されて「日本一の錫の鉱山」として栄えました。現在では探検坑道として一部を公開しており、むき出しの岩肌や地面、削岩機や鉱山車両などが当時のままの姿で見ることができます。様々な作品のロケ地としての実績があります。北星社宅は昭和11年頃に建設された明延鉱山従業員の社宅の一部です。現在も4棟が残っており、通称「長屋」と呼ばれています。3畳・6畳・4畳半の和室があり、2畳の玄関土間、3畳の台所、1畳分の押入2箇所、1畳分の便所のほか、縁側もあります。近くにある明盛共同浴場（第一浴場）は木造平屋建、垂鉛波鉄板葺で床面積は152平方メートルあり、近代化産業遺跡に認定されています。昭和初期を舞台にしたロケーション撮影にぴったりです。



空撮動画



大杉地区は、但馬地域屈指の養蚕地帯であった大屋川流域の山村集落で、重要伝統的建造物群保存地区に選定されています。養蚕が最盛期を迎えた明治後期から昭和前期に2階、3階を蚕室とする全国的にも極めて珍しい木造3階建の養蚕住宅が作られました。切妻造、棧瓦葺の屋根に越屋根を設け、2階と3階の外壁は大壁造とし、縦長の掃き出し窓を採用しています。特色ある養蚕農家主屋の一群が社寺建築や石垣、水路などとともに良好に維持され、養蚕業の隆盛ぶりを現在に伝えています。歴史ドラマにも、現代ドラマにも利用できるロケーションです。



旧養父合同銀行大屋支店（元但馬銀行大屋支店）の建物で、現在は建築事務所として利用されています。昭和3年に着工、昭和7年に完成した当地域では珍しい鉄筋コンクリート造の建築物です。荘厳な雰囲気を持つルネサンス様式の建築は、大正～昭和の日本を舞台とした歴史ドラマや映画のロケーションに活用できます。建物内部には現在も当時の金庫やカウンターが残されており、スチールサッシや窓ガラスも当時のものが保存されています。所有者により古いラジオや電話機などが設置されており、ロケにそのまま活用することもできます。



旧グンゼ棟は、かつて繊維メーカー「グンゼ株式会社」の八鹿工場の事務所棟として利用されていた建物で、1929年（昭和4年）に建設されました。本館事務所棟や正門、守衛所、塀などが兵庫県の景観形成重要建造物に指定されています。昭和初期の流行を取り入れたモダンな様式の建物で、中央部に柱を設けて左右対称の2つの出入り口があります。建物内の中央には洋風の柱が配置されているのが特徴です。現在は地域の文化活動やイベントの拠点として活用されており、建物内部は当時の姿を残しながら美しくリノベーションされています。建物以外にも塀などの景観も当時の状態を引き継いでおり、様々なシチュエーションでの撮影が可能です。



- 高原
- 滝
- 溪谷
- 神社
- 寺院
- 家屋
- 学校
- 城跡
- 鉱山
- 養蚕
- 産業
- 歌舞伎
- 支援内容
- ロケーションMAP
- アクセスMAP
- ロケ実績

高原

歌舞伎 | 葛畑農村歌舞伎舞台

所在地 | 兵庫県養父市葛畑字村中 979 (荒御霊神社境内)

滝

溪谷

神社

寺院

家屋

学校

城跡

鉱山

養蚕

葛畑農村歌舞伎舞台（かずらはたのうそんかぶきぶたい）は、兵庫県養父市葛畑地区にある歴史的な農村歌舞伎の舞台です。天文13年（1554年）に神社境内に建てられ、明治25年に本格的な歌舞伎舞台へ改修された芝居堂です。入母屋萱葺きの大屋根に、舞台を地下で回す仕組みの「独楽廻式」、背景を天井から上げ下げする「ブドウ棚」、背景移動装置「田楽返し」など、農村歌舞伎舞台として重要な機構をすべて備えています。美しい棚田の景観とあいまって全国有数の農村歌舞伎の舞台として、国の重要有形民俗文化財にも指定されています。農村歌舞伎の舞台としてだけでなく、関連する時代劇やドラマ等の撮影も可能です。



産業

歌舞伎

支援内容

ロケーション
MAP

アクセス
MAP

ロケ実績



支援内容について

映画、ドラマ、CM等ジャンルを問わず
撮影がスムーズに行えるよう全面的にサポートします。

養父市商工観光課では、市指定文化財である「大庄屋記念館」や歴史ある「明延鉦山探検坑道」など、特色あるロケ地を提供し、地域ならではの魅力的な映像制作をお手伝いします。撮影に関するあらゆるご相談に対応いたしますので、お気軽にお問い合わせください。



主な撮影支援の内容

- ・ロケハン案内、ロケ地紹介、ロケ立ち合い
- ・地元関係者との調整
- ・宿泊施設、ロケ弁当対応店舗の紹介
- ・撮影に必要なエキストラやボランティアの募集



地元の新鮮な食材や特産品を活かしたロケ弁当もご紹介いたします。

こちらで紹介したロケ地以外にも、数多くのロケ地があります。
詳しくは下記ホームページをご覧ください。

ひょうごロケ支援 Net

https://hyogo-film.jp/search/_list/?a%5B%5D=9&s=



全国ロケーションデータベース
養父市ページ

<https://jl-db.nfaj.go.jp/fc/2813/>



ご連絡先

養父市 産業環境部 商工観光課
〒667-0198 兵庫県養父市広谷 250-1
URL <https://www.city.yabu.hyogo.jp/soshiki/sangyokankyo/shoko/index.html>

電話番号：079-664-0285
FAX 番号：079-664-2528
shoukougankou@city.yabu.lg.jp



高原

滝

溪谷

神社

寺院

家屋

学校

城跡

鉦山

養蚕

産業

歌舞伎

支援内容

ロケーション
MAP

アクセス
MAP

ロケ実績

高原

滝

溪谷

神社

寺院

家屋

学校

城跡

鉱山

養蚕

産業

歌舞伎

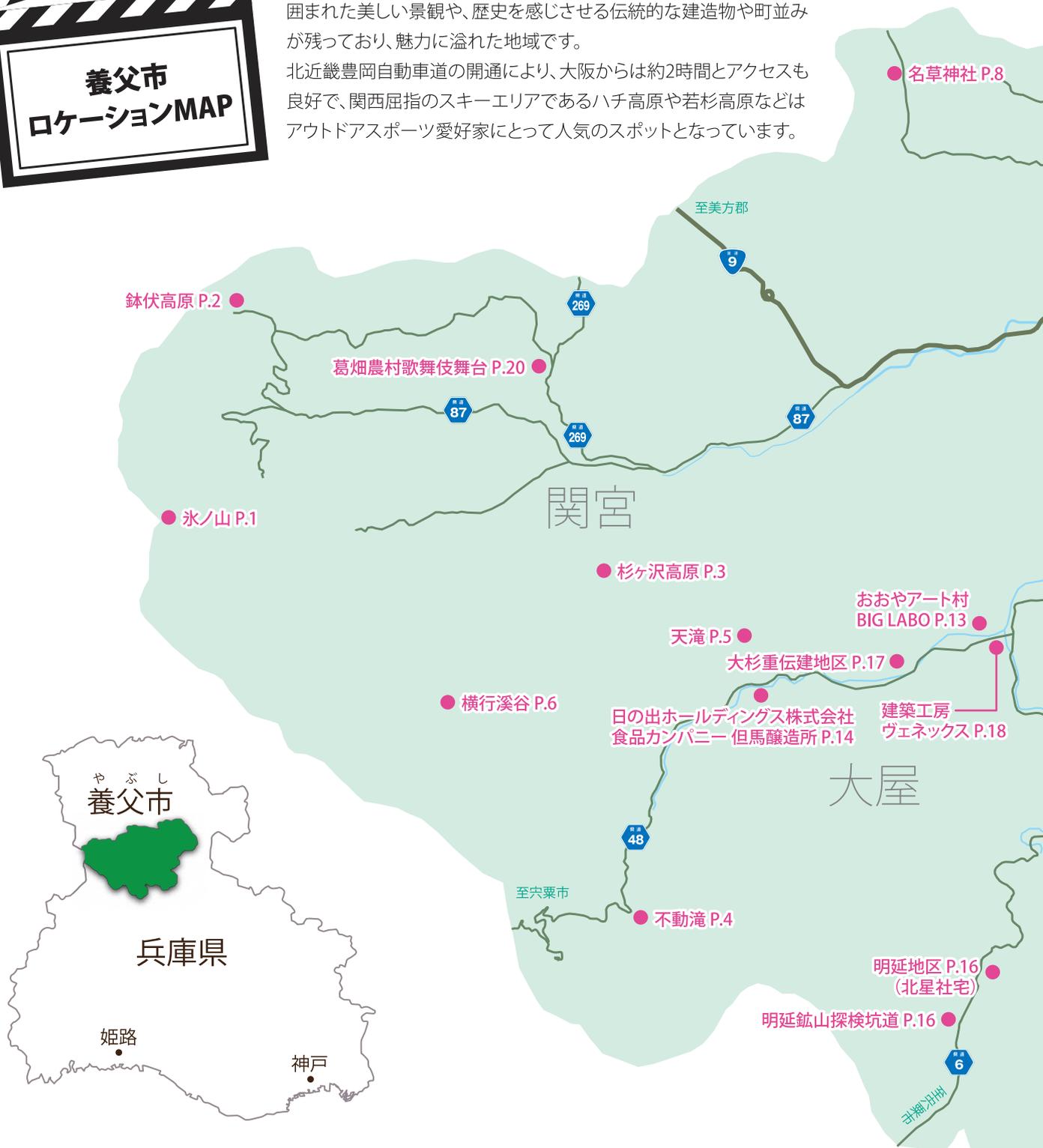
支援内容



養父市概要

養父市は、兵庫県北部に位置し氷ノ山やハチ高原など壮麗な自然に囲まれた美しい景観や、歴史を感じさせる伝統的な建造物や町並みが残っており、魅力に溢れた地域です。

北近畿豊岡自動車道の開通により、大阪からは約2時間とアクセスも良好で、関西屈指のスキーエリアであるハチ高原や若杉高原などはアウトドアスポーツ愛好家にとって人気のスポットとなっています。



観光名所

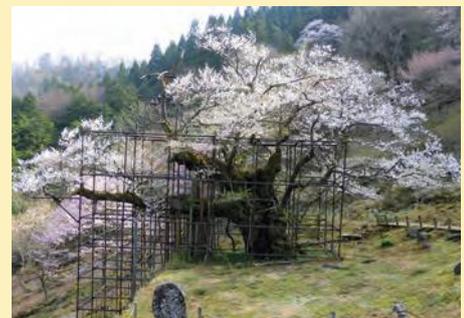
ハチ高原スキー場



一元電車



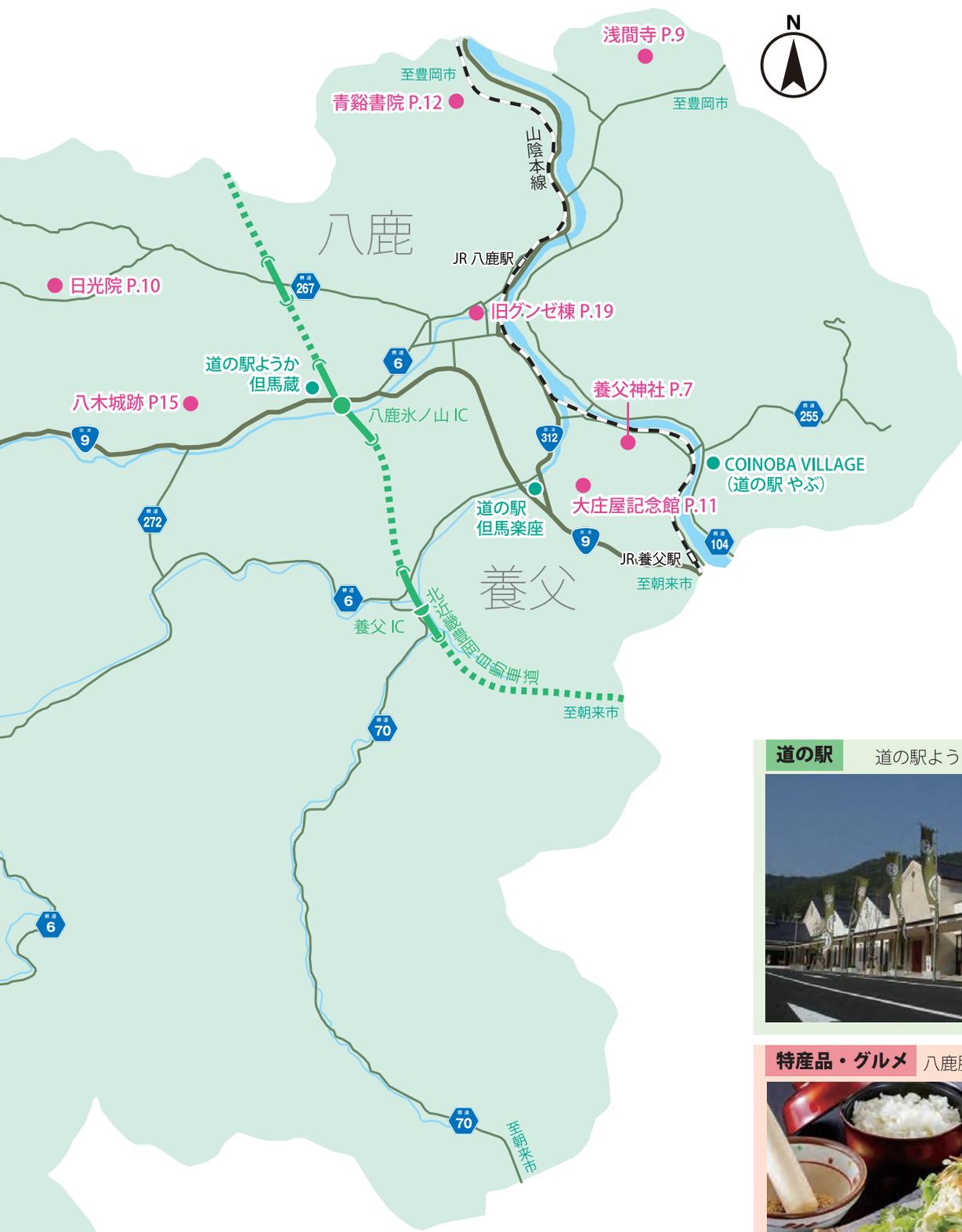
樽見の大桜



ロケーション
MAP

アクセス
MAP

ロケ実績



宿泊施設はこちらの
2次元バーコードから
お探しいただけます。



養父市観光
ガイドブック



高原

滝

溪谷

神社

寺院

家屋

学校

城跡

鉱山

養蚕

産業

歌舞伎

支援内容

ロケーション
MAP

アクセス
MAP

ロケ実績

道の駅 道の駅ようか但馬蔵



特産品・グルメ 八鹿豚



朝倉山椒



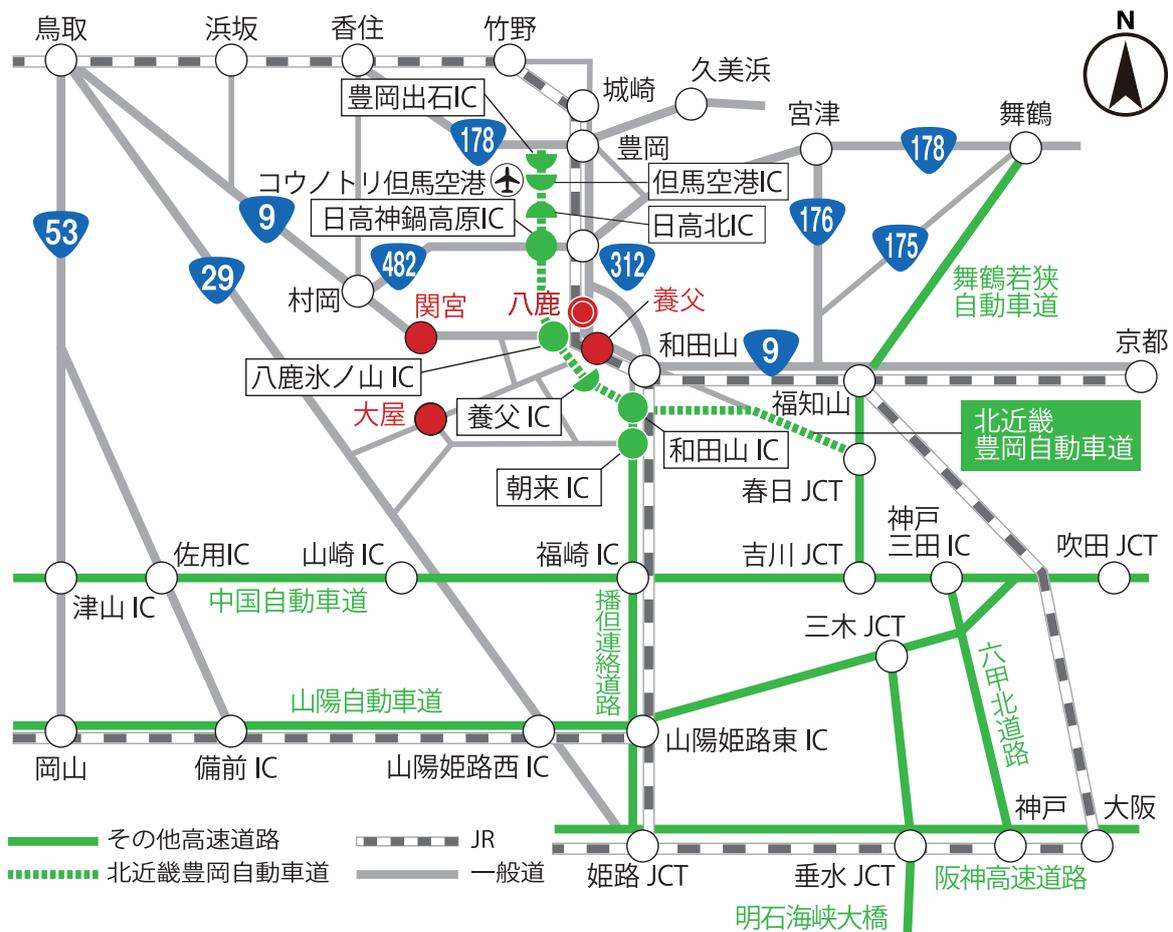
蛇紋岩米



但馬牛



アクセス MAP



お車でお越しの場合

- ★大阪・神戸方面より（大阪から約2時間・神戸から約1時間30分）
 - （中国自動車道）→吉川J.C.T→（舞鶴若狭道）→春日I.C→（北近畿豊岡自動車道）→八鹿氷ノ山I.C
 - （中国自動車道）→福崎I.C→（播但連絡道）→八鹿氷ノ山I.C
- ★京都方面より（約2時間30分）
 - 国道9号線→（京都縦貫道路）→国道9号線
- ★姫路方面より（約1時間30分）
 - 砥堀I.C→（播但連絡自動車道）→和田山J.C.T→（北近畿豊岡自動車道）→八鹿氷ノ山I.C



列車でお越しの場合

- 大阪・神戸から…特急で約2時間10分（八鹿駅下車）
- 京都から…特急で約2時間（八鹿駅下車）
- 姫路から…特急で約1時間20分（八鹿駅下車）



飛行機でお越しの場合

- 大阪（伊丹空港）→コウノトリ但馬空港…最短35分
- 東京（羽田空港）→大阪（伊丹空港）→《乗り継ぎ》→コウノトリ但馬空港…最短2時間
 - ・但馬空港より、お車・タクシー・レンタカーで／養父市内まで約30分
 - ・但馬空港よりバスで／コウノトリ但馬空港→JR豊岡駅…約15分、JR豊岡駅→JR八鹿駅…約40分
 - ・但馬空港よりバス&JRで／コウノトリ但馬空港→JR豊岡駅…約15分、JR豊岡駅→JR八鹿駅約20分

ロケ実績

高原

明延鉱山探検坑道



【ドラマ】日曜劇場 海に眠るダイヤモンド
 【放送局】TBS 【撮影時期】2024 年秋
 【放送期間】2024 年 10 月 2 日（日）～
 2024 年 12 月 22 日（日）



【ドラマ】雲霧仁左衛門 ファイナル
 【放送局】NHK 【撮影時期】2024 年夏
 【放送日】2025 年 1 月 26 日（日）



【ドラマ】僕の愛しい妖怪ガールフレンド
 【配信開始日】2024 年 3 月 22 日（金）～
 【配信会社】Prime Video



【ドラマ】ガンニバル
 【撮影時期】2022 年春～夏
 【配信開始日】2022 年 12 月 28 日（水）～
 【配信会社】ディズニープラス（独占配信）



北星社宅



【映画】湖の女たち
 【撮影時期】2022 年秋
 【公開日】2024 年 5 月 17 日（金）
 【配給会社】東京テアトル ヨアケ



【ドラマ】ガンニバルシーズン2
 【撮影時期】2023 年 9 月～2024 年 2 月
 【配信開始日】2025 年 3 月 19 日（水）～
 【配信会社】ディズニープラス（独占配信）

大庄屋記念館



【ドラマ】ガンニバル
 【撮影時期】2022 年春～夏
 【配信開始日】2022 年 12 月 28 日（水）～
 【配信会社】ディズニープラス（独占配信）



杉ヶ沢高原



【映画】レジェンド&バタフライ
 【撮影時期】2021 年秋
 【公開日】2023 年 1 月 27 日（金）
 【配給会社】東映株式会社



【ドラマ】ガンニバルシーズン2
 【撮影時期】2023 年 9 月～2024 年 2 月
 【配信開始日】2025 年 3 月 19 日（水）～
 【配信会社】ディズニープラス（独占配信）

滝

溪谷

神社

寺院

家屋

学校

城跡

鉱山

養蚕

産業

歌舞伎

支援内容

ロケーション
MAP

アクセス
MAP

ロケ実績



養父市イメージキャラクター



やっぼー



やっびー

発行 養父市
編集 養父市 産業環境部 商工観光課

〒667-0198
兵庫県養父市広谷 250-1
電話番号：079-664-0285
FAX 番号：079-664-2528
URL <https://www.city.yabu.hyogo.jp/soshiki/sangyokankyo/shoko/index.html>

