養父市記者発表資料　　2026 年 9 月 14 日

（公財）医療文化経済グローカル研究所
第 13 回市民講座「養」を開催します

2026 年 9 月 26 日（土）、養父市立ビバホール（養父市広谷）で市民講座「養」を開催します。
今回は、東京大学未来ビジョン研究センター教授の飯島勝矢さん、元豊岡市長の中貝宗治さんの講話があります。
アトラクションには、昭和歌謡楽団ハニー・トーンズ、せきのみや子ども歌舞伎が出演します。

飯島　勝矢氏

中貝　宗治氏

申込フォーム

1　日　時　2026 年 9 月 26 日（土）午後 1 時 30 分～午後 4 時予定（開場：午後 1 時）
2　場　所　養父市立ビバホール（養父市広谷 250）
3　内　容
・オープニング　昭和歌謡
昭和歌謡楽団　ハニー・トーンズ

・あいさつ　代表理事兼研究所所長　中尾　一和（京都大学名誉教授）

・講話①　健「幸」長寿の実現に向けて　～自分のため、地域のためのフレイル予防～
飯島　勝矢　氏（東京大学未来ビジョンセンター教授/東京大学高齢社会総合研究機構機構長）

・アトラクション　口上／葛畑三番叟
せきのみや子ども歌舞伎

・講演②　演劇はまちを変えるか　～多様性を受け入れる～
中貝　宗治　氏（元豊岡市長、一般社団法人豊岡アートアクション理事長）

4　参加費　無料
5　申込み　申込フォーム、FAX、市役所地域局または社会的処方推進課窓口でお申込みください。
6　その他　手話通訳あり
7　主　催　公益財団法人医療文化経済グローカル研究所　　協　力　　養父市

【問合せ】
健康福祉部　社会的処方推進課　　課長：池田　卓也（法人事務局長）
健康福祉部　健康医療課　　主事：治部憲良
電話：079-662-6141

みんなで幸福な生き方（Well Being）を考える！

参加費無料

やっぷー健康ポイント付与事業

第13回

公益財団法人
医療文化経済グローカル研究所

手話通訳あり

市民講座「養（よう）」

医療・健康 × 文化・芸術 × 経済・社会

2026年
9/26（土）
13:30-16:00

会場 養父市立ビバホール
（養父市広谷 250 番地）

アトラクション ～ オープニング ～

■ 昭和歌謡楽団　ハニー・トーンズ

挨拶　中尾 一和
代表理事兼研究所所長 / 京都大学名誉教授

健「幸」長寿の実現に向けて ～ 自分のため、地域のための フレイル予防 ～

飯島 勝矢（いいじま かつや）
東京大学 未来ビジョン研究センター 教授 /
東京大学 高齢社会総合研究機構
（ジェロントロジー）機構長

アトラクション

■ 口上 / 葛畑三番叟　せきのみや子ども歌舞伎

演劇はまちを変えるか ～ 多様性を受け入れる ～

中貝 宗治（なかがい むねはる）
元豊岡市長 /
一般社団法人 豊岡アートアクション理事長

キ リ ト リ

第13回 市民講座「養（よう）」
お申し込み方法

申込みフォーム用

① 申込みフォームから　※ 右2次元コードを読み取りお送り下さい

② FAX から ▶ 079-660-1375

③ 市役所地域局又は本庁社会的処方推進課窓口へ提出

名前（代表者）	参加人数　人
連絡先　※日中連絡のつきやすい番号をご記入ください	所属

【主催】公益財団法人 医療文化経済グローカル研究所 /【協力】養父市

講話の内容と講師のご紹介

健「幸」長寿の実現に向けて ～ 自分のため、地域のためのフレイル予防 ～

講話 1

人生 100 年時代、心身の自立と生きがいを保つ健康長寿は皆の願いです。心身の衰えを示す「フレイル」は多面的かつ早期に始まりますが、適切な対策で回復可能です。鍵となる「栄養」「身体活動」「社会参加」の三位一体予防の真の本質を、最新の科学的根拠と日常の工夫から学びましょう。住民一人ひとりの実践と地域のつながりで変容を起こし、誰もが幸福に長生きできる地域社会を共に創り出し、健「幸」長寿を実現できる養父市を創りましょう!

講師

飯島 勝矢 （いいじま かつや）

東京大学大学院医学系研究科加齢医学講座 助手・同講師、米国スタンフォード大学医学部研究員を経て、2016 年より東京大学高齢社会総合研究機構教授、2020 年より同研究機構教授・機構長、および未来ビジョン研究センター教授◆内閣府「多世代参画による地域活力プラットフォーム構築」構成員◆内閣府「高齢社会対策大綱の策定のための検討会」構成員（2024 年9月13日閣議決定）◆内閣府「一億総活躍国民会議」有識者民間議員◆厚生労働省「高齢者の保健事業と介護予防の一体的な実施に関する有識者会議」構成員、研究班代表◆厚生労働省「高年齢労働者の労働災害防止対策に関する検討会」構成員◆日本学術会議「老化分科会」「高齢者の生活・健康分科会」ボードメンバー

演劇はまちを変えるか ～ 多様性を受け入れる ～

講話 2

豊岡の進める「深さを持った演劇のまちづくり」は、①演劇の創造の地であり、かつ、②演劇が、観光、教育、介護など様々な分野で役割を果たしているまちを創る取組みである。
それは、豊岡を世界に輝かせる戦略であり、アートの中の「異質」を見続けることによって「分からないもの」を許容する「寛容性」を養い、多様な人々を受け入れ、多様性を創造性やイノベーションの基礎にするまちを創る取組みでもある。その概要を紹介する。

講師

中貝 宗治 （なかがい むねはる）

1954 年生まれ豊岡市出身。
京都大学法学部卒業、大阪大学大学院経済学研究科経営学専攻前期課程修了（兵庫県から派遣）兵庫県職員を経て、兵庫県議会議員（3 期）、旧豊岡市長（1 期）、（新）豊岡市長（4 期）
コウノトリ野生復帰、インバウンドの促進、深さを持った演劇のまちづくり、ジェンダーギャップ解消等に注力。2021 年市長退任後、一般社団法人豊岡アートアクション理事長。2022 年から福知山公立大学客員教授
主な著書：「なぜ豊岡は世界に注目されるのか」（集英社新書）、「小さな行政の組織改革」（共著・生産性出版）

出演者のご紹介

ハニー・トーンズ　昭和歌謡楽団

今年 12 月で結成 10 周年を迎えます。 フォーク、アイドル、グループ・サウンズ・青春ソング、ムード歌謡・・・今もなお色褪せることのない昭和の名曲を、幅ひろーくレパートリーとしています。「懐かしいけど新鮮！」と楽しんでほしいハニー・トーンズです！

せきのみや子ども歌舞伎　口上／葛畑三番叟

せきのみや子ども歌舞伎は、明治 3 年に藤田喜左衛門が結成した葛畑座を源流とし、葛畑農村歌舞伎として受け継がれてきました。昨年、指導者の水口一夫先生のご逝去により活動を休止しましたが、子どもたちの思いと多くの皆様に支えられ、新たに小桜佳之輔先生を迎えて再始動し、令和９年３月 28 日に第 22 回公演を開催いたします。葛畑三番叟は、五穀豊穣・無病息災を願う演目です。葛畑の自然への祈りを込め、水口先生最後の愛弟子三人が相勤めます。子どもたちへの温かいご声援、よろしくお願いいたします。

公益財団法人
医療文化経済グローカル研究所
Glocal Institute of Medicine,Culture and Economy

（公財）医療文化経済グローカル研究所は、医療、文化・芸術、経済分野の連携により、健康加齢を促進し、市民の幸福度の向上に向けた調査・研究・提言・支援等の取組を行い、市民が幸福に暮らしていける持続可能な地域共生社会の創造に寄与することを目的に市が設立した法人です。

当法人役員と市民の皆さんとが直接、交流できる機会をつくることを目的に、「健康」や「幸福」に関する市民講座「養（よう）」を市内各地で定期的に開催しています。

ホームページはこちら https://mce.or.jp ▶

医療文化経済グローカル研究所　概念図

【主催・お問い合わせ】
〒667-0021　兵庫県養父市八鹿町八鹿 1685-2 やぶパートナーズ株式会社 2F
TEL / 079-660-7478　FAX / 079-660-1375　mail / info@mce.or.jp　※ お電話は繋がらない場合がございます。