



## **第 32 回公募展木彫フォークアートおおや 審査講評会、展覧会、関連イベントを開催**

公募展木彫フォークアートおおやは、日本文化の原点ともいえる木を素材とした、私たちの生活に身近で親しみやすい、温もりや安らぎを与えてくれる「フォークアート」の全国公募展です。1994 年から毎年開催しており、「ふるさとの命」が詰まったユニークな木彫作品が全国から毎年約 100 点集まります。

32 回を数える今回は 2026 年 9 月 18 日（金）～10 月 4 日（日）の間、養父市立おおやホール（養父市大屋町山路）で開催します。



第 31 回（昨年度）展覧会の様子  
（おおやホール）



第 31 回（昨年度）グランプリ  
「だあーいすき」水嶋昌雄（兵庫県）

### 【公募展スケジュールについて】

#### 1 審査講評会

- ①日 時 2026 年 9 月 13 日（日）午後 3 時～午後 4 時（予定）
- ②会 場 養父市立おおやホール（展示会場）
- ③審査員 山崎 均（西脇市岡之山美術館館長、元神戸芸術工科大学教授）  
不動 美里（和歌山県立近代美術館館長、姫路市立美術館特任館長）  
松本 俊彦（兵庫県立円山川公苑 元美術館担当学芸員）  
宮脇 セム（㈱海洋堂顧問、大阪芸術大学教授）  
大林 賢一（養父市長）
- ④内 容 審査結果の発表、審査員による講評
- ⑤その他 同日実施する審査会（グランプリなど 5 点、入選約 40 点を選出）は非公開ですが、講評会については報道機関及び一般の方も入場できます。

#### 2 展覧会

- ①会 期 2026 年 9 月 18 日（金）～10 月 4 日（日）  
午前 9 時～午後 5 時（最終日は午後 4 時 30 分まで）  
※期間中無休
- ②会 場 養父市立おおやホール（兵庫県養父市大屋町山路 7 番地）
- ③入場料 無料

### 3 授賞式

- ①日 時 2026 年 9 月 27 日（日）午後 1 時 15 分（ロビーコンサート終了後、授賞式）
- ②会 場 養父市大屋市民センター（養父市大屋町大屋市場 20 番地 1、おおやホールの隣り）
- ③内 容 入賞者の表彰、大衆賞の発表
- ④入場料 無料

### 4 期間中のイベント

#### ◆大屋市民センター ロビーコンサート

※新進・若手アーティスト等の育成・支援事業（兵庫県芸術文化協会補助）

- ①日 時 2026 年 9 月 27 日（日）午後 1 時 15 分（30 分間）
- ②会 場 養父市大屋市民センターロビー（おおやホールの隣り）
- ③内 容 ヴァイオリンとマカフェリギターの演奏

#### ◆木彫の公開制作

- ①制作日 木彫展期間中の土・日・祝日（予定）
- ②場 所 おおやホール前 仮設テント
- ③内 容 木彫同好会による公開制作

#### ◆前年度入賞作家作品展

- ①日 時 2026 年 9 月 18 日（金）～10 月 4 日（日）  
午前 9 時～午後 5 時（入館は午後 4 時 30 分まで）  
※期間中無休
- ②会 場 木彫展示館（兵庫県養父市大屋町大杉 826）
- ③内 容 前年度入賞作家による作品展（作品の販売もあり）

### 【問合せ】

市民生活部大屋地域局 局長：田村 亘 担当者：河邊 正人  
電話：079-669-0120 メール：folkart@city.yabu.lg.jp