



第 16 回ビバホールチェロコンクール第 1 位受賞記念

やまもとだい

山本大チェロリサイタルを開催

2025 年 7 月、養父市立ビバホール（養父市広谷）で開催した第 16 回ビバホールチェロコンクールで第 1 位を受賞した山本大さんのリサイタルを 2026 年 11 月 1 日（日）、同ホールで開催します。山本さんの演奏を楽しんでもらうとともに、2027 年 7 月に実施する第 17 回コンクールに向けての機運を醸成します。

チケットは一般 500 円、大学生以下無料、全席自由で、市内各公民館にて販売中です。

また、第一生命ホール（東京都中央区）でも同リサイタルを開催し、ビバホールチェロコンクールの PR、養父市の情報発信を図り、併せて養父市や但馬・兵庫県出身者との交流も推進します。



第 16 回ビバホールチェロコンクールと表彰式での山本大さん

【養父リサイタル】

- 1 日 時 2026 年 11 月 1 日（日）午後 1 時開場、午後 1 時 30 分開演
- 2 会 場 養父市立ビバホール（養父市広谷 250 番地）
- 3 出 演 山本 大（チェロ） 松本 望（ピアノ）※プロフィールは別紙チラシを参照
- 4 入場料 500 円（大学生以下無料）全席自由席
- 5 チケット 市内各公民館で販売中
- 6 主 催 養父市、ビバホールチェロコンクール実行委員会／NPO 法人ビバ・ドリームファーム
- 7 後 援 一般財団法人日本チェロ協会

【東京リサイタル】

- 1 日 時 2026 年 11 月 23 日（月・祝）午後 0 時 30 分開場、午後 1 時開演
- 2 会 場 第一生命ホール
（東京都中央区晴海 1 丁目 8 番地 9 号 晴海アイランドトリトンスクエア内）
- 3 出 演 山本 大（チェロ） 松本 望（ピアノ）
- 4 入場料 一般 2,000 円 学生 1,000 円（大学生以下）全席指定席
- 5 主 催 養父市、ビバホールチェロコンクール実行委員会／NPO 法人ビバ・ドリームファーム
チェロリサイタル東京実行委員会
- 6 共 催 認定 NPO 法人トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール
- 7 後 援 一般財団法人日本チェロ協会

【第 17 回ビバホールチェロコンクール】

- ◇一次予選 2027 年 7 月 7 日（水）・8 日（木）◇二次予選 2027 年 7 月 9 日（金）
◇本選 2027 年 7 月 11 日（日）

【問合せ】

市民生活部 養父地域局（養父公民館） 館長：小谷 茂美 主幹：西垣 和也
電話：079-664-1141

山本 大 チェロリサイタル



Program

シューマン
幻想小曲集 Op.73

ベートーヴェン
チェロとピアノのためのソナタ 第3番 イ長調 Op.69

クルターグ
チェロのためのサイン、ゲームとメッセージより

ショスタコーヴィチ
チェロとピアノのためのソナタ ニ短調 Op.40

Dai Yamamoto
Cello Recital

2026年

11月1日[日] 13:00 開場
13:30 開演

養父市立ビバホール 養父市広谷250

チケット料金

全席自由席

一般 500円 学生無料

※表示価格には消費税を含みます。
※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

チケット発売日 6月17日(水)

- クレジットカード、電子チケットの取り扱いもございます。
- ファミリーマート及びクレジットカードでの決済の場合、別途手数料が必要です。
- 電子チケット以外の方は、申込み翌日から7日以内に引き換えをしてください。

Web予約サイト <https://p-ticket.jp/yabu>



販売・引換え窓口 下記の窓口でお申込みください。

●養父公民館 ●YBファブ ●大屋地域局 ●関宮公民館

※電話でのお申込みはできません。

※休館日は窓口でのお申込み及び引換えはできません。

※車いす席をご希望の方は、養父公民館にお問い合わせください。

お問い合わせ

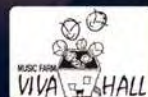
養父市立養父公民館 (9:00~17:00/月曜日休館日)

車いす席申込

TEL.079-664-1141 ☒ viva.cello.1994@gmail.com



ピアノ 松本 望



関西から



POWER OF CULTURE

Instagramで最新情報更新中!

主催 兵庫県養父市、ビバホールチェロコンクール実行委員会/NPO法人ビバ・ドリームファーム
後援 一般財団法人日本チェロ協会

山本大 ©T.Tairadate

山本 大チェロリサイタル

Dai Yamamoto Cello Recital

山本 大 〈Cello〉

Dai Yamamoto

東京都出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学、同大学院を修了。
卒業時にアカンサス音楽賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。
第16回ビバホールチェロコンクール 第1位。第22回東京音楽コンクール弦楽器部門 第3位。
第72回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位。
令和元年度音楽大学卒業生演奏会（皇居東御苑内桃華楽堂）に出演。
藝大プロジェクトによる延世大学との日韓交流演奏会に出演。モーニングコンサートにて
藝大フィルハーモニー管弦楽団とショスタコーヴィチ作曲チェロ協奏曲第2番を共演。
S.イッサーリス、A.メネセス、F.ヘルマーソン、W.ベッチャー、P.ミュレール、L.クヴァン
ツ、E.フェランド各氏のマスタークラス、レッスンを受講。
これまでに、鈴木康史、平田昌平、山崎伸子、宮城健、中木健二、各氏に師事。室内楽を
市坪俊彦、山田百子、野口千代光、菊地知也、玉井葉採、江口玲、濱崎由紀、各氏に師事。
現在、東京都交響楽団チェロ奏者、高嶋ちさ子with Super Cellistsメンバー、東京藝術大学
非常勤講師。



松本 望 〈Piano〉

Nozomi Matsumoto



北海道出身。
東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業。2007年
第4回リヨン国際室内楽コンクール、2009年第55回マリア・カナルス国際音楽コンクール・ピア
ノトリオ部門でそれぞれ第1位受賞。
在学中より作曲と演奏の両分野で活動を展開し、2003年東京文化会館主催合唱作品作曲コンク
ール最優秀賞、受賞作品をはじめ自作曲集、編曲集等の出版多数。
演奏ではアンサンブルを中心に活動、国内外のアーティストと共演を重ねる。
東京藝術大学弦楽科伴奏助手を経て、現在、国立音楽大学、洗足学園音楽大学、各非常勤講師。

山本 大さんのリサイタルによせて

第16回ビバホールチェロコンクール審査員長 河野 文昭

このたび、昨年開催された第16回ビバホールチェロコンクールにおいて第1位に輝いた
山本 大さんを、皆様にご紹介できますことをたいへん嬉しく思います。

ビバホールチェロコンクールは、隔年開催を重ね、30年を超える歴史を築いてまいりま
した。参加年齢の上限が比較的高いこともあり、山本さんのように、大学卒業後もプロと
しての演奏活動と並行して研鑽を積み、幾度も挑戦を続けるチェリストが多く参加してい
る点は、本コンクールの大きな特徴の一つです。

山本さんはこれまでも、その名にふさわしく、スケールの大きな表現力と豊かな響きを
持ち味としてきました。今回の演奏では、それに加えて柔らかさと繊細さが見事に融合し、いっ
そう奥行きのある音楽を予選から本選に至るまで一貫して披露してくれました。挑戦を重ねる
中で培われた成長の軌跡を、私たち審査員は長く見届けてまいりましたが、このたび彼を優勝者
として迎えられたことを、心から誇りに思っております。

今回のリサイタルを通して、山本さんの現在の到達点をご堪能いただくとともに、今後の彼の
さらなる成長を、ご一緒に見守っていただければと願っております。



東京公演

2026年11月23日[月・祝] 12:30 開場 13:00 開演

第一生命ホール

第17回ビバホールチェロコンクール日程



- ◇ 一次予選 2027年 7月7日(水)・8日(木)
- ◇ 二次予選 7月9日(金)
- ◇ 本選、表彰式 7月11日(日)

[お問い合わせ先]

養父市立養父公民館
〒667-0101 兵庫県養父市広谷250 TEL 079-664-1141

■VIVA HALL アクセス



トリトンアーツ共催公演

山本 大 チェロリサイタル



Program

シューマン
幻想小曲集 Op.73

ベートーヴェン
チェロとピアノのためのソナタ 第3番 イ長調 Op.69

クルターグ
チェロのためのサイン、ゲームとメッセージより

ショスタコーヴィチ
チェロとピアノのためのソナタ ニ短調 Op.40

Dai Yamamoto
Cello Recital

2026年

11月23日[月・祝]

12:30 開場
13:00 開演

第一生命ホール

晴海トリトンスクエア内

チケット料金

全席指定席

一般 2,000円 学生 1,000円 (大学生以下)

※表示価格には消費税を含みます。

※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

チケット発売日 5月27日(水) 10:00~

チケットの
お求め

トリトンアーツ・チケットデスク

<https://triton-arts.net>

TEL.03-3532-5702 (平日11:00~17:00) ※発売初日のみ10:00~受付開始



お問い合わせ

養父市立養父公民館 (兵庫県養父市広谷250)

✉ viva.cello.1994@gmail.com

TEL.079-664-1141 (9:00~17:00/月曜日休館日)

主催 兵庫県養父市、ビバホールチェロコンクール実行委員会/NPO法人ビバ・ドリームファーム
チェロリサイタル東京実行委員会

共催 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール

後援 一般財団法人日本チェロ協会



ピアノ 松本 望

25th
ANNIVERSARY

第一生命ホール
25周年記念



Instagram
viva_yabu

関西から

文化力
POWER OF
CULTURE

山本 大チェロリサイタル

Dai Yamamoto Cello Recital

山本 大 〈Cello〉

Dai Yamamoto

東京都出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学、同大学院を修了。
卒業時にアカンサス音楽賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。

第16回ビバホールチェロコンクール 第1位。第22回東京音楽コンクール弦楽器部門 第3位。
第72回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位。

令和元年度音楽大学卒業生演奏会（皇居東御苑内桃華楽堂）に出演。

藝大プロジェクトによる延世大学との日韓交流演奏会に出演。モーニングコンサートにて
藝大フィルハーモニー管弦楽団とショスタコーヴィチ作曲チェロ協奏曲第2番を共演。

S.イッサーリス、A.メネセス、F.ヘルマーソン、W.ベッチャー、P.ミュレール、L.クヴァンツ、E.フェランド各氏のマスタークラス、レッスンを受講。

これまでに、鈴木康史、平田昌平、山崎伸子、宮城健、中木健二、各氏に師事。室内楽を市坪俊彦、山田百子、野口千代光、菊地知也、玉井栄採、江口玲、濱崎由紀、各氏に師事。
現在、東京都交響楽団チェロ奏者、高嶋ちさ子with Super Cellistsメンバー、東京藝術大学非常勤講師。



松本 望 〈Piano〉

Nozomi Matsumoto



北海道出身。

東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業。これまでに作曲を土田英介、尾高惇忠の各氏に、ピアノを三角祥子、北島公彦、浜口奈々、E.Berchotの各氏に、伴奏法をJ.Koerner氏に師事。2007年第4回リヨン国際室内楽コンクール、2009年第55回マリア・カナルス国際音楽コンクール・ピアノトリオ部門でそれぞれ第1位受賞。

在学中より作曲と演奏の両分野で活動を展開し、2003年東京文化会館主催合唱作品作曲コンクール最優秀賞、受賞作品をはじめ自作曲集、編曲集等の出版多数。

演奏ではアンサンブルを中心に活動、国内外のアーティストと共演を重ねる。

東京藝術大学弦楽科伴奏助手を経て、現在、国立音楽大学、洗足学園音楽大学、各非常勤講師。

山本 大さんのリサイタルによせて

第16回ビバホールチェロコンクール審査員長 河野 文昭

このたび、昨年開催された第16回ビバホールチェロコンクールにおいて第1位に輝いた山本 大さんを、皆様にご紹介できますことをたいへん嬉しく思います。

ビバホールチェロコンクールは、隔年開催を重ね、30年を超える歴史を築いてまいりました。参加年齢の上限が比較的高いこともあり、山本さんのように、大学卒業後もプロとしての演奏活動と並行して研鑽を積み、幾度も挑戦を続けるチェリストが多く参加している点は、本コンクールの大きな特徴の一つです。

山本さんはこれまででも、その名にふさわしく、スケールの大きな表現力と豊かな響きを持ち味としてきました。今回の演奏では、それに加えて柔らかさと繊細さが見事に融合し、いっそう奥行きのある音楽を予選から本選に至るまで一貫して披露してくれました。挑戦を重ねる中で培われた成長の軌跡を、私たち審査員は長く見届けてまいりましたが、このたび彼を優勝者として迎えられたことを、心から誇りに思っております。

今回のリサイタルを通して、山本さんの現在の到達点をご堪能いただくとともに、今後の彼のさらなる成長を、一緒に見守っていただければと願っております。



養父公演

2026年11月1日[日] 13:00 開場 13:30 開演 養父市立ビバホール

第17回ビバホールチェロコンクール日程

- ◆ 一次予選 2027年 7月7日(水)・8日(木)
- ◆ 二次予選 7月9日(金)
- ◆ 本選、表彰式 7月11日(日)

【お問い合わせ先】
養父市立養父公民館
〒667-0101 兵庫県養父市広谷250 TEL 079-664-1141

第一生命ホールへのアクセス

〒104-0053 東京都中央区晴海1-8-9
TEL 03-3532-3535

- ◆ 都営大江戸線
「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分
- ◆ 有楽町線・都営大江戸線
「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- ◆ 都営バス
「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可
- ◆ 晴海トリトンスクエア内有料駐車場あり

[URL] <http://www.dai-ichi-seimei-hall.jp>

