



ようきんさった！やぶ音楽祭 2026 2公演目

むらまつとしゆき 『村松稔之 カウンターテナーリサイタル』を開催します

「ようきんさった！やぶ音楽祭」の2公演目として、2026年6月20日（土）、おおやホール（養父市大屋町山路）で『村松稔之 カウンターテナーリサイタル』を開催します。

透明感のある歌声で魅了する村松稔之さんによる、カウンターテナー^(※1)リサイタル。

ギタリストの藤元高輝^{ふじもとこうき}さん、養父市芸術監督の青柳いづみ^{あおやぎ}さんがベーゼンドルファー^(※2)の演奏で加わり、声と器楽が織りなす豊かな響きをお届けします。

(※1) 声変わりをした成人男性が主にファルセット（裏声）を用いて高音域を歌う男性歌手のこと

(※2) オーストリアの最高級ピアノブランド



©T.Tairadate

村松稔之



藤元高輝



©Akira MUTO

青柳いづみこ

- 日時 2026年6月20日（土）午後2時開演（午後1時30分開場）
- 場所 おおやホール【全席指定席】（養父市大屋町山路7番地）
- プログラム
カウンターテナー・ギター ♪武満徹：小さな空
♪武満徹：死んだ男の残したものは
カウンターテナー・ピアノ ♪カッチーニ：アヴェ・マリア
♪山田耕筰：この道
♪ヘンデル：歌劇「リナルド」より「私を泣かせてください」ほか
※事情により曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。
- 入場料 一般 1,500円、高校生・障がい者 500円、小中学生無料（要申込）
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※障がい者割引を利用される場合は、当日「障害者手帳」をご持参ください。
※小中学生チケット料金は無料ですが、ファミリーマート・クレジットカード決済では別途手数料が必要です。
- チケット販売 市内公民館窓口、予約サイト（<https://p-ticket.jp/yabu>）で販売中

【問合せ】

市民生活部 まちづくり文化交流課 課長：才木 哲郎 担当者：林 愛
電話：079-662-0071

村松稔之 カウンターテナー リサイタル

“日本のこころ”と“世界のうた”
— カウンターテナーとギター、
ピアノが織りなす響きの饗宴 —



藤元高輝 ギター



青柳いづみこ ピアノ

©Akira MUTO



村松稔之
カウンターテナー

©T.Tairadate

天使の歌声

カウンターテナーは、声変わりした男性が裏声を使って高音域で歌うのが一般的だが、村松稔之は世界でも稀な、生まれながらのカウンターテナー。

2026年 **6月20日(土)**
開演14:00(開場13:30)

養父市立 **おおやホール** 〒667-0312 養父市大屋町 山路7番地

入場料
全席指定席

一般 / 1,500円
高校生・障がい者割引 ※1 / 500円
小中学生無料 ※2

※1 当日、障害者手帳をご持参ください
※2 チケット料金は無料ですが、ファミリーマート・クレジットカード決済では別途手数料が必要です

チケット販売 1月28日(水) 9:00~

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※荒天等により中止または延期する場合があります。

【お問合せ】

まちづくり文化交流課 ☎079-662-0071 (8:30~17:15/平日)
✉machi_b.g@city.yabu.lg.jp

大屋地域局 ☎079-669-0120 (8:30~17:15/平日)

主催: 養父市、養父市教育委員会

後援: 養父市文化協会、NPO法人 ビバ・ドリームファーム、おおやホール文化振興会、ノビアホール振興会

企画・制作: 養父市芸術監督 青柳いづみこ、養父市アートクリエイティブチーム

【やぶ市民交流広場ホームページ】 <https://www.city.yabu.hyogo.jp/bunka/index.html>

~PROGRAM~

カウンターテナー・ギター

- ♪武満徹: 小さな空
- ♪武満徹: 死んだ男の残したものは
- カウンターテナー・ピアノ
- ♪カッチーニ: アヴェ・マリア
- ♪山田耕筰: この道
- ♪ヘンデル: 歌劇《リナルド》より
「私を泣かせてください」ほか



出演者からの
メッセージ動画

※事情により曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

Web予約サイト



<https://p-ticket.jp/yabu>



やぶ音楽祭ホームページ



会場アクセス等リンク集

Profile



村松稔之(カウンターテナー) Toshiyuki Muramatsu

京都市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院修士課程独唱科を首席で修了。その後イタリアに渡り、ノヴァーラG.カンテッリ音楽院古楽声楽科で研鑽を積む。

第20回ABC新人オーディション最優秀音楽賞、第12回千葉市芸術文化新人賞、第24回青山音楽賞新人賞、第13回東京音楽コンクール第3位等受賞。2017年度野村財団奨学生、2019年度京都市芸術文化特別奨励者。

2017年三枝成彰『狂おしき真夏の一日』ユウキ役で好評を博したほか、A.ライマンの歌曲「カウンターテナーとピアノのための5つの歌曲」(日本初演)や、現代歌曲を加えたプログラムで出演したラ・フォル・ジュルネTOKYO 2018、2020年の井上道義×野田秀樹『フィガロの結婚』ケルビーノ役、また2022年6月には、ジャズアレンジでのCD武満徹ソング・ブック「小さな空」をリリースし「レコード芸術」2022年8月号で特選盤に選ばれるなど、活躍の場を広げている。2022年10月には、ヘンデルのオペラ『ジュリオ・チェザレ』のクレオパトラの従者ニレーノ役で新国立劇場へのオペラデビューを果たし、高い評価を得る。

村松稔之公式 LINE アカウント ID : @toshiyuki で【友だち追加】

青柳いづみこ(ピアノ) Izumiko Aoyagi

ピアニスト・文筆家。安川加壽子、ピエール・バルビゼの両氏に師事。マルセイユ音楽院首席卒業。東京芸術大学大学院博士課程修了。平成2年度文化庁芸術祭賞。演奏と文筆を兼ね、著作は34点、CDは25点。『翼のはえた指』で吉田秀和賞、『6本指のゴルトベルク』で講談社エッセイ賞、CD『ロマンティック・ドピュッシー』でミュージックベンクラブ音楽賞。

2023年には高橋悠治とのアルバム『シューベルトの手紙』(ALM)、『仮面のある風景 F・クーブラン作品集』(TKI)、西本夏生とのアルバム『カプリス』(ALM)、『19歳のシューベルト』(ALM)をリリース。書籍は『ショパン・コンクール見聞録 革命を起こした若きピアニストたち』(集英社新書)、『パリの音楽サロン ベルエポックから狂乱の時代まで』(岩波新書)。日本演奏連盟、日本ショパン協会理事。大阪音楽大学名誉教授。兵庫県養父市芸術監督。



藤元高輝(ギター) Koki Fujimoto

ギタリスト。これまでに村治昇、新井伴典、荏村清志、江間常夫、アンソニー・クラウゼの各氏に師事。作曲を塩崎美幸、植田彰、伊左治直の各氏に師事。指揮を本多優之氏に師事。2014年今村俊博とのパフォーマンスデュオ「s.b.r.」結成。2016年武満徹ギターソロ、デュオ全曲を収録した「武満徹ギター作品集」を発表。2019年19世紀のオリジナル楽器を使用したピリオド奏法による「フェルナンドソルギター作品集」を発表。趣味は囲碁。



やぶ音楽祭ボランティアスタッフ募集中!

音楽祭の各公演で受付などをお手伝いいただける方を募集します。

対象:

2026年4月1日時点で
満18歳以上の方

内容の確認
お申込みは
こちらから



チケット販売日・購入方法

販売日 1月28日(水)9:00 ~

- チケットの引き換えは窓口のほか、ファミリーマートでも可能です。
- クレジットカード支払・電子チケットの取り扱いがございます。
- ※ファミリーマート、クレジットカード決済では別途手数料が必要です。(小中学生無料チケットについても手数料が必要です)
- 障がい者割引チケットの方は、当日障害者手帳をご持参ください。

Web予約サイト

<https://p-ticket.jp/yabu>



販売・引き換え窓口

下記の窓口でお申し込みください。 ※電話でのお申込みはできません。

- ※休館日は窓口でのお申込み及び引換えはできません。
- ※車いす席をご希望の方は各公民館にお問合せください。

- YBファブ 養父市八鹿町八鹿538-1 (☎079-662-0070)
- 養父公民館 養父市広谷250 (☎079-664-1141)
- 大屋地域局 養父市大屋町大屋市場20-1 (☎079-669-0120)
- 関宮公民館 養父市関宮637 (☎079-667-2331)