



本場の音楽とダンス 「リズムと踊りで巡るコロンビアの旅」開催

養父市国際交流推進事業の一環として、音楽と舞踊のパフォーマンスイベント「リズムと踊りで巡るコロンビアの旅」を2026年2月14日（土）午後2時から養父市立ビバホール（養父市広谷）で開催します。

関東地方を中心に活動するコロンビア民謡音楽グループ「Colombia En Carnaval（コロンビア・エン・カンナバル）」が、アンデスの高地からカリブの海岸まで、コロンビア各地の多彩なリズムと華麗な舞踊を披露します。

また、同グループは2026年2月13日（金）に養父市立関宮学園（養父市吉井）で、ワークショップ『コロンビア伝統音楽「クンビア」の世界』を開催し、関宮学園前期課程6年生がカリブ海沿岸の打楽器とリズムを学びます。



JICA 東京でコロンビアの文化イベントの様子（2023年撮影）
Colombia En Carnaval 提供



「コロンビア独立記念祭」の様子
（東京都 日比谷公園：2017年7月撮影）
Colombia En Carnaval 提供

【パフォーマンスイベント：リズムと踊りで巡るコロンビアの旅】

日時 2026年2月14日（土）午後2時開演（午後1時30分開場）

会場 養父市立ビバホール（養父市広谷250-1）

入場料 無料（全席自由、人数把握のため、事前にフォームまたは電話での申し込みが必要）

申込 申込みフォームから



申込フォーム
二次元コード

【ワークショップ：コロンビア伝統音楽「クンビア」の世界】

コロンビアの文化遺産とも言える伝統リズム「クンビア」に触れ、打楽器の演奏やダンスを通じて、その歴史とエネルギーを体感するワークショップです。多彩な伝統楽器を使用し、視覚と聴覚の両面からカリブ海沿岸の打楽器とリズムを学びます。

日時 2026年2月13日（金）午後1時45分から3時25分まで（5～6時間目の授業）

場所 養父市立関宮学園（養父市吉井180）

講師 コロンビア・エン・カンナバル（民謡音楽グループ4名）

対象 関宮学園前期課程6年生 24人

内容 別紙「ワークショップ進行表」のとおり

【問合せ】

産業環境部 商工観光課 課長：上村 圭 担当者：ロメロ・セサル

電話：079-664-0285



UN VIAJE DE RITMOS POR COLOMBIA ～リズムと踊りで巡るコロンビアの旅～

2026年 2月14日(土)

開演/14:00 (開場/13:30)

養父市立ビバホール

入場無料

【全席自由席】

～五感で体感する、伝統音楽と舞踊の祭典～

アンデスの高地からカリブの海岸まで、コロンビア各地の多彩なリズムと華やかな舞踊を、旅をするように楽しむ特別なひととき。
地を震わせる圧倒的なビート、目を奪われる鮮やかな衣装、そして心躍るダイナミックなパフォーマンス。トークを交えながら、本場の熱狂を五感で体感してください。

グループ
COLOMBIA EN CARNAVAL
コロンビア・エン・カルナバル



【申し込み】 (人数把握のため)
QRコードもしくはお電話でお申し込みください。
お子さまも大歓迎！
※当日、席に余裕があれば申込がなくてもご参加いただけます。

<お問合せ> 養父市商工観光課 TEL. 079-664-0285 (9:00~17:00/平日)



主催：養父市商工観光課



ワークショップ資料：コロンビア伝統音楽「クンビア」の世界

～カリブ海沿岸の打楽器とリズムを学ぶ～

コロンビアの文化遺産とも言える伝統リズム「クンビア」に触れ、打楽器の演奏やダンスを通じて、その歴史とエネルギーを体感するワークショップです。

1. 実施概要

項目	内容
開催日	2026年2月13日（金）
時間	学校5時間目・6時間目（午後 / 計90分）
目的	コロンビア北部カリブ海地域の伝統打楽器について学び、同国を象徴するリズム「クンビア」への理解を深める。
講師	コロンビア・エン・カルナバル（民謡音楽グループ・4名）

2. 使用楽器・備品

多彩な伝統楽器を使用し、視覚と聴覚の両面からアプローチします。

- 打楽器・体鳴楽器（計15点）
 - 打楽器：9点 ・ コンガ：2点 ・ 体鳴楽器（マラカス等）：4点
- 衣装（5点）
 - ポジェラ（舞踊用の伝統的なフレアスカート）

3. ワークショップ進行表（計90分）

「オノマトペ（擬音語）」を用いた独特の指導法により、初心者でも楽しくリズムを習得できる構成です。

順序	項目	内容	時間
1	クンビアの楽器紹介	楽器の歴史、背景、役割についての解説。	10分
2	タンボラ（太鼓）	オノマトペを使い、ベースとなるリズムを形成する。	10分
3	ジャマドール（太鼓）	一定の刻みを学び、リズムの基礎を支える練習。	10分
4	マラコネス（体鳴楽器）	マラカス等の鳴り物を用いたリズムトレーニング。	10分
5	ダンス・ステップ	伝統衣装「ポジェラ」を使い、音楽に合わせた基本ステップ。	20分
6	アレグレ（太鼓）	即興性のあるリズムと高度な基礎トレーニング。	15~20分
7	フィナーレ	全楽器、ダンス、歌手による一体となった合奏（シンプルな歌詞の合唱も検討中）。	15分