



第31回公募展木彫フォークアートおおや 審査講評会、展覧会、関連イベントを開催

公募展木彫フォークアートおおやは、日本文化の原点ともいえる木を素材とした、私たちの生活に身近で親しみやすい、温もりや安らぎを与えてくれる「フォークアート」の全国公募展です。1994年から毎年開催しており、「ふるさとの命」がつまったユニークな木彫作品が全国から毎年約100点集まります。

31回を数える今回は2025年9月12日（金）～28日（日）の間、養父市立おおやホール（養父市大屋町山路）で開催します。



第30回（昨年度）展覧会の様子



第30回（昨年度）グランプリ
「人見知り」高山いづみ（大阪府）

1 公募展スケジュールについて

（1）審査講評会

- ①日 時 2025年9月7日（日）午後3時～午後4時（予定）
- ②会 場 養父市立おおやホール（展示会場）
- ③審査員 山崎 均（西脇市岡之山美術館副館長、元神戸芸術工科大学教授）
吉原 美恵子（元徳島県立近代美術館上席学芸員）
松本 俊彦（兵庫県立円山川公苑元美術館担当学芸員）
大林 賢一（兵庫県養父市長）
- ④内 容 審査結果の発表、審査員による講評
- ⑤その他 同日実施する審査会（グランプリなど5点、入選約40点を選出）は非公開ですが、講評会については報道機関及び一般の方も入場できます。

（2）展覧会

- ①会 期 2025年9月12日（金）～9月28日（日）
午前9時～午後5時（最終日は午後4時30分まで）
※期間中無休
- ②会 場 養父市立おおやホール（兵庫県養父市大屋町山路7番地）
- ③入場料 無料

（3）授賞式

- ①日 時 2025年9月21日（日）午後1時15分
- ②会 場 養父市大屋市民センター（養父市大屋町大屋市場20番地1、おおやホールの隣り）
- ③内 容 入賞者の表彰、大衆賞の発表

④入場料 無料

(4) 期間中のイベント

①大屋市民センター ロビーコンサート

- ※ 新進・若手アーティスト等の育成・支援事業（兵庫県芸術文化協会補助）
- ・日 時 2025年9月21日（日）午後1時15分（授賞式の前に開催します）
- ・会 場 養父市大屋市民センターロビー（おおやホールの隣り）
- ・内 容 マリンバの演奏

②木彫の公開制作

- ・制作日 木彫展期間中の土・日・祝日（予定）
- ・場 所 おおやホール前 仮設テント
- ・内 容 木彫同好会による公開制作

③前年度入賞作家作品展

- ・日 時 2025年9月12日（金）～28日（日）
午前9時～午後5時（入館は午後4時30分まで）
- ※期間中無休
- ・会 場 木彫展示館（兵庫県養父市大屋町大杉826）
- ・内 容 前年度入賞作家による作品展（作品の販売もあり）

【問合せ】

市民生活部大屋地域局 地域局長：田村亘 担当者：河邊正人
電話：079-669-0120 メールアドレス：folkart@city.yabu.lg.jp