



「ようきんさった！やぶ音楽祭」フィナーレ 第16回ビバホールチェロコンクール プレイイベント

『堤審査員長 勇退記念コンサート 堤 剛 チェロ 青柳 いづみこ ピアノ』

「ようきんさった！やぶ音楽祭」のフィナーレとして、2025年6月29日（日）、ビバホール（養父市広谷）にて「堤審査員長 勇退記念コンサート」を開催します。

長年ビバホールチェロコンクールの審査員長を務め、2024年11月には、クラシック音楽の器楽奏者として初めて文化勲章を受章した 堤 剛（チェロ）と、養父市芸術監督の青柳 いづみこ（ピアノ）が織りなす魂を揺さぶるクラシックコンサート！

トークを交えながら、チェロとピアノの気品に満ちた響きに包まれるひとときをお届けします。



つみ つよし
堤 剛（チェロ） ©鍋島徳恭



あおやぎ
青柳 いづみこ（ピアノ） ©Miho KAKUTA

- 1 日 時 2025年6月29日（日）午後2時開演（午後1時30分開場）
- 2 会 場 ビバホール【全席指定席】（養父市広谷250）
- 3 プログラム
♪フランク・シューベルト：アルペジオーネとピアノのためのソナタ イ短調 D.821
♪ビバホールチェロコンクール関係者からのビデオメッセージとトーク
第16回ビバホールチェロコンクール 審査委員長 河野 文昭
第6回ビバホールチェロコンクール 第1位、第16回ビバホールチェロコンクール 審査員 宮田 大 ほか
♪パブロ・カザルス：カタルーニャ民謡〈鳥の歌〉
♪クロード・ドビュッシー：チェロとピアノのためのソナタ
※事情により曲目等が変更となる場合があります。
- 4 入場料 一般 1,500円 高校生 500円 ※当日券は500円増し
小中学生無料（窓口で直接お申込みください）
※未就学児の入場はご遠慮ください
- 5 その他 **6月28日（土）「ピアノ連弾コンサート in 井上医院ステラホール」は、定員に達したため申込を終了しています。**

【問合せ】

市民生活部 まちづくり文化交流課 課長：宿南 丈治 担当者：林 愛
電話：079-662-0071

第16回ビバホールチェロコンクールプレイイベント

堤審査員長 勇退記念コンサート
堤 剛 チェロ 青柳 いづみこ ピアノ

長年ビバホールチェロコンクールの審査員長を務め、80歳を超えて今なお日本のクラシック音楽界を牽引する堤剛と、養父市芸術監督の青柳いづみこが織りなす、魂を揺さぶるクラシックコンサート。トークを交えながら、チェロとピアノの気品に満ちた響きに包まれるひとときをお届けします。



© 銅島徳恭



© Akira MUTO



出演者からのメッセージ動画♪

シューベルト / アルペジオーネ・ソナタ、カザルス / 鳥の歌、ドビュッシー / チェロ・ソナタ ほか
※事情により曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。
ビバホールチェロコンクール関係者からのビデオメッセージ

2025年 6月29日(日) 開演14:00 (開場13:30)

養父市立ビバホール 〒667-0101 養父市広谷 250 ☎079-664-1141

入場料
全席指定席

一般 / 1,500円 高校生 / 500円
小中学生無料 ※当日券は500円増し
(チケットは直接窓口にてお申し込みください)

ピアノ連弾コンサート
in 井上医院ステラホール

チケット販売

1月28日(火)9:00~

◆お問合せ
まちづくり文化交流課
☎079-662-0071 (8:30~17:15/平日)
養父公民館
☎079-664-1141 (9:00~17:00/月曜休館日)
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※荒天等により中止または延期する場合があります。

主催: 養父市、養父市教育委員会
後援: 養父市文化協会、ビバホールチェロコンクール実行委員会、
NPO法人 ビバ・ドリームファーム、おおよホール文化振興会、
ノビアホール振興会
企画・制作: 養父市芸術監督 青柳いづみこ、
養父市アートクリエイティブチーム(YBact)



©Kosuke Atsumi
百瀬功汰 (ピアノ)



©Akira MUTO
青柳いづみこ (ピアノ)

6月28日(土) 開演14:30 (開場14:00)
入場無料 〒667-0103 養父市浅野368-2



やぶ音楽祭
ホームページ



会場アクセス等
リンク集



ビバホール
ホームページ

PROFILE

堤 剛 (チェロ)

Tsuyoshi Tsutsumi



青柳いづみこ (ピアノ)

Izumiko Aoyagi



名実ともに日本を代表するチェリスト。桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校音楽科を通じ齋藤秀雄に師事。1961年アメリカ・インディアナ大学に留学、ヤーノシュ・シュタルケルに師事。1963年ミュンヘン国際コンクール第2位、カザルス国際コンクール第1位入賞。

これまでに鳥井音楽賞(現サントリー音楽賞)、ウジェーヌ・イザイ・メダル(ベルギー)、モービル音楽賞、N響有馬賞、ウィーン市功労名誉金賞、毎日芸術賞(音楽部門)、文化庁創立五十周年記念表彰など多数受賞、表彰されている。

2009年秋の紫綬褒章を受章。2013年、文化功労者に選出。2020年秋にはウィーン・フィルハーモニー管弦楽団日本公演においてソリストを務め、大反響を呼んだ。2024年11月には、クラシック音楽の器楽奏者として初めて文化勲章を受章。

カナダ・西オンタリオ大学准教授、アメリカ・イリノイ大学教授、インディアナ大学教授を経て、現在桐朋学園大学特命教授(元学長2004-2013年)、韓国国立芸術大学客員教授。霧島国際音楽祭音楽監督。サントリーホール館長。日本藝術院会員。

ピアニスト・文筆家。安川加壽子、ピエール・バルビゼの両氏に師事。マルセイユ音楽院首席卒業。東京芸術大学大学院博士課程修了。平成2年度文化庁芸術祭賞。演奏と文筆を兼ね、著作は34点、CDは25点。『翼のはえた指』で吉田秀和賞、『6本指のゴルトベルク』で講談社エッセイ賞、CD『ロマンティック・ドビュッシー』でミュージックペンクラブ音楽賞。2023年には高橋悠治とのアルバム『シューベルトの手紙』(ALM)、『仮面のある風景F・クーラン作品集』(TKI)、西本夏生とのアルバム『カプリス』(ALM)、『19歳のシューベルト』(ALM)をリリース。書籍は『ショパン・コンクール見聞録革命を起こした若きピアニストたち』(集英社新書)、『パリの音楽サロン ベルエボックから狂乱の時代まで』(岩波新書)。『日本演奏連盟、日本ショパン協会理事。大阪音楽大学名誉教授。兵庫県養父市芸術監督。

百瀬 功汰
(ピアノ)

Momose Kota



桐朋学園大学大学院音楽研究科修士課程修了。第9回東京ピアノコンクール全部門最優秀賞受賞。第12回かやぶき音楽堂国際ピアノデュオコンクールグランプリ第1位。第47回ピティナピアノコンペティション2台ピアノ部門上級第2位。桐朋学園大学卒業演奏会に出演。景山誠治、景山裕子両氏と共演の他、仲道郁代氏と2台ピアノと連弾を共演。渡辺かおる、斎木隆、仲道郁代、練木繁夫の各氏に師事。現在、桐朋学園大学音楽学部弦楽器囀詠演奏員。サントリーホール室内楽アカデミー第8期フェロー。

第16回ビバホールチェロコンクール

- 一次予選 2025年7月9日(水)、10日(木)
- 二次予選 2025年7月11日(金)
- 本選 2025年7月13日(日)

ビバホールチェロコンクール ボランティアスタッフ募集

数時間でも半日、1日でも結構です！
一緒に楽しくコンクールを作り上げましょう！

【お問合せ】養父公民館 ☎079-664-1141



申込フォーム

チケット販売日・購入方法

販売日

チケット販売

1月28日(火)9:00～

- 小中学生無料チケットのお申し込み引き換えは窓口のみとなります。
- チケットの引き換えは窓口のほか、ファミリーマートでも可能です。
※ファミリーマートでは別途手数料が必要です。

Web予約サイト

<https://p-ticket.jp/yabu>



販売・引き換え窓口

下記の窓口でお申し込みください。 ※電話でのお申込みはできません。

※休館日は窓口でのお申込み及び引換えはできません。
※車いす席をご希望の方は各公民館にお問合せください。

- YBファブ 養父市八鹿町八鹿538-1 (☎079-662-0070)
- 養父公民館 養父市広谷250 (☎079-664-1141)
- 大屋地域局 養父市大屋町大屋市場20-1 (☎079-669-0120)
- 関宮公民館 養父市関宮637 (☎079-667-2331)