



## 「ようきんさった！やぶ音楽祭 2025」第2弾 打楽器とピアノによる世にも珍しいコンサート！

### 『會田瑞樹と佐原詩音の打楽器百花繚乱』を開催します

「ようきんさった！やぶ音楽祭」の2公演目として、2025年6月15日（日）午後2時から、ピアホール（養父市関宮）にて「會田瑞樹と佐原詩音の打楽器百花繚乱」を開催します。

打楽器奏者の會田瑞樹とピアニストであり作曲家の佐原詩音による元気一杯のアンサンブル！

この日のための新作、養父をテーマにした「音楽劇「やぶ医者」」を初披露します！0歳から入場可能な、子どもから大人までお楽しみいただけるコンサートです。



あいた みずき  
會田 瑞樹（打楽器奏者）



さほら しおん  
佐原 詩音（ピアニスト・作曲家）

- 1 日時 2025年6月15日（日）午後2時開演（午後1時30分開場）
- 2 会場 ピアホール【全席指定席】（養父市関宮 637）
- 3 プログラム
  - ♪ 會田瑞樹作曲：祭祀への誘い
  - ♪ 朝吹英一作曲：火華
  - ♪ 間宮芳生作曲／金関寿夫作詩：カニツツン
  - ♪ 佐原詩音のおしゃべりピアノソロステージ
  - ♪ 佐原詩音作詞作曲：音楽劇「分福茶釜」
  - ♪ 會田瑞樹のおしゃべりヴィブラフォンソロステージ
  - ♪ 佐原詩音・會田瑞樹作詞作曲：音楽劇「やぶ医者」（新作初演）※事情により曲目等が変更となる場合があります。
- 4 入場料 一般 1,500円 高校生 500円 ※当日券は500円増し  
中学生以下無料（窓口で直接お申込みください）  
※0歳から入場可能

#### 【問合せ】

市民生活部 まちづくり文化交流課 課長：宿南 丈治 担当者：林 愛  
電話：079-662-0071



# 會田瑞樹と佐原詩音の

## 打楽器百花繚乱

打楽器とピアノによる世にも珍しいコンサート！ドタバタコンビが織りなす元気一杯のアンサンブル  
この日のための新作、養父をテーマにした「音楽劇「やぶ医者」」世界初演！  
笑いあり涙あり 名医・的庵の数奇な人生が現代に蘇る！

### プログラム

- ♪佐原詩音 & 會田瑞樹 共作 音楽劇「やぶ医者」(世界初演)
  - ♪會田瑞樹作曲 祭祀への誘い    ♪佐原詩音作曲 音楽劇「分福茶釜」
  - ♪朝吹英一作曲 火華                    ♪間宮芳生作曲 カニツツン
  - ♪ドヴォルザーク作曲(マッサー編曲) ヴィブラフォンによる  
「ユーモレスク」
  - ♪ブラームス作曲(マッサー編曲) ヴィブラフォンによる  
「ブラームスの有名なワルツ」ほか
- ※事情により曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。



佐原詩音 (作曲家)



會田瑞樹 (打楽器)

# 2025年 6月15日(日)

開演14:00 (開場13:30)

養父市立ノビアホール

〒667-1105 養父市関宮 637 番地  
☎079-667-2331

入場料

一般 / 1,500円 高校生 / 500円

全席指定席

中学生以下無料 ※当日券は500円増し  
(チケットは直接窓口にてお申し込みください)

好評販売中

◆お問合せ

まちづくり文化交流課 079-662-0071 (8:30~17:15/平日)

関宮公民館 ☎079-667-2331 (9:00~17:00/月曜休館日)

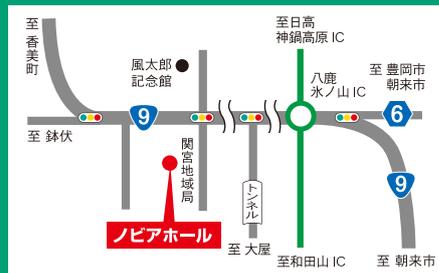
※荒天等により中止または延期する場合があります。

主催:養父市、養父市教育委員会

後援:養父市文化協会、ピバホールチェロコンクール実行委員会、

NPO法人 ピバ・ドリームファーム、おおやホール文化振興会、ノビアホール振興会

企画・制作:養父市芸術監督 青柳いづみこ、養父市アートクリエイティブチーム(YBact)



ここでしか聞くことのできない摩訶不思議な音楽も飛び出してくるかも!?  
さらに作曲家でもある佐原詩音と會田瑞樹による、  
養父をテーマにした音楽劇「やぶ医者」もこの日のために初披露!

## 名医と呼ばれた養父の「やぶ医者」

みなさん、『へたな医者を表す「やぶ医者」の語源が、「養父の名医である』ということをご存じですか?  
江戸時代のはじめに活躍した理想的な名医は、但馬国養父という所にひっそりと住み、  
死にそうな病人を生き返らせるほどの地域医療に取り組んだ人物です。  
人々は尊敬の念をこめて名医である養父に住む医者のことを「やぶ医者」と呼んでいたそうです。



詳しくはこちら

## プロフィール

### 會田瑞樹 (打楽器)

1988年宮城県仙台市生まれ。2010年、日本現代音楽協会主催“競争区”第二位入賞と同時にデビュー以降、これまでに300作品以上の新作初演を手がけ「初演魔」の異名をとる打楽器/ヴィブラフォン奏者。

2019年第10回JFC作曲賞入選、2021年リトアニア聖クリストファー国際作曲コンクールLMIC特別賞を受賞するなど作曲家としても広範に活動。

最新アルバム「いつか聞いたうた ヴィブラフォンで奏でる日本の叙情」は年間最優秀ディスクとなる第59回レコードアカデミー賞を獲得。

そのほかサライ推薦はじめ各紙より絶賛を受けた。現代作品の魅力を多彩に紹介した成果により令和2年度大阪文化祭奨励賞、令和3年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。2024年第21回イタリア国際打楽器コンクールヴィブラフォンクラシックC部門最高位を受賞。



### 佐原詩音 (作曲家)

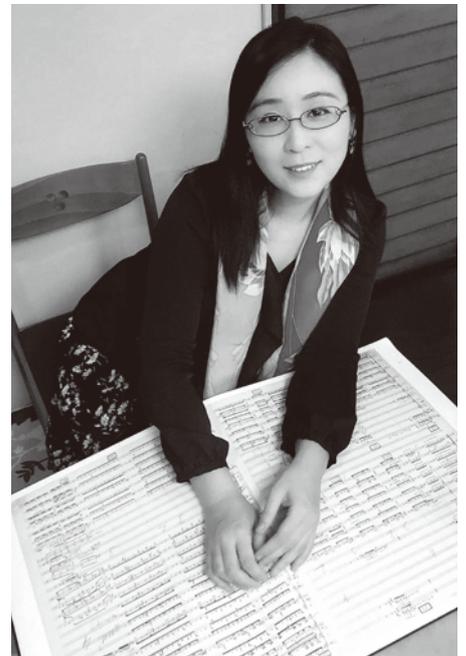
1981年大阪府生まれ、石川県金沢市育ち。

関西学院大学社会学部社会福祉学科卒業後、商社や災害復興制度研究所勤務を経て、27歳のとき東京藝術大学音楽学部作曲科に再進学。作曲を澤内崇、石原真、夏田昌和、安良岡章夫、福士則夫、鈴木純明の各氏、ピアノを谷合千文氏に師事。

2014年、オーケストラ・アンサンブル・フリーEASTの委嘱により、オーケストラ作品「瑠璃の森に花は舞い降る」を初演。2015年、自身が代表するコンサートプラン・クセジユ第1回演奏会を開催。その他、室内楽や映像や音響、舞台作品などを手掛ける。

現在、現代音楽や即興を取り入れたピアノ教室、ソルフェージュ、作曲理論など後進の指導や出版社の楽譜制作、楽曲分析や音楽概念の研究、執筆を行っている。「雪国の作曲家たちによる新曲作品展」主催者。作曲家集団「Avance」所属。チェロでは、弦楽合奏団アンサンブル・フラン、オーケストラ・アンサンブル・フリーEASTに所属。

バーやレストランなどのピアノソロLIVE、舞台の稽古ピアノも定期的に行う。音楽事務所エトワ所属。数学・理科専門の塾講師・家庭教師。たまに絵本や図鑑の挿絵、チラシデザイン、石材オブジェの設計も担当。



## チケット販売・購入方法

### Web予約サイト

<https://p-ticket.jp/yabu>



### 販売・引き換え窓口

下記の窓口でお申し込みください。 ※電話でのお申込みはできません。

※休館日は窓口でのお申込み及び引換えはできません。  
※車いす席をご希望の方は各公民館にお問合せください。

- YB ファブ 養父市八鹿町八鹿538-1 (☎079-662-0070)
- 養父公民館 養父市広谷250 (☎079-664-1141)
- 大屋地域局 養父市大屋町大屋市場20-1 (☎079-669-0120)
- 関宮公民館 養父市関宮637 (☎079-667-2331)

- 中学生以下無料チケットのお申し込み・引き換えは窓口のみとなります。
- チケットの引き換えは窓口のほか、ファミリーマートでも可能です。  
※ファミリーマートでは別途手数料が必要です。