



## 初めての音楽体験を素敵な思い出に♪ 「0歳児からの春の芽吹きチェロ・コンサート」開催

2006年からビバホールチェロコンクール審査員を務める斎藤建寛（さいとうたつお）さん、同コンクール入賞者の池村佳子（いけむらよしこ）さん、豊岡市日高町出身チェリストの大江慧（おおえけい）さん、ピアニストの細見理恵（ほそみりえ）さん、三原寛志（みはらひろし）さんによる0歳児から楽しめるチェロコンサートを2025年3月9日（日）午後1時30分から養父市立ビバホール（養父市広谷）で開催します。

入場は無料ですが、チケットが必要です。チケットは、市内各公民館で配布しているほか、予約サイトで受付中です。



斎藤建寛さん



池村佳子さん



大江慧さん



細見理恵さん



三原寛志さん

- 1 日 時 2025年3月9日（日）午後1時開場、午後1時30分開演
- 2 会 場 養父市立ビバホール（養父市広谷 250 番地）
- 3 出 演  
斎藤建寛（チェロ）、池村佳子（チェロ）、大江慧（チェロ）  
細見理恵（ピアノ）、三原寛志（ピアノ） \*プロフィールは別紙チラシを参照
- 4 入場料 無料（全席指定席）  
※チケットが必要。ただし、保護者の膝の上で鑑賞する場合は、チケット不要。
- 5 チケット 市内各公民館、予約サイト（<https://p-ticket.jp/yabu>）で受付中  
※電話申込不可
- 6 プログラム L.ボッケリーニ「2台のチェロのためのソナタ 八長調 第1楽章」、アイルランド民謡「ロンドンリーの歌」、久石譲「ジブリメドレー となりのトロ〜さんぽ」ほか
- 7 主 催 養父市、NPO 法人ビバ・ドリームファーム
- 8 後 援 ビバホールチェロコンクール実行委員会

### 「第16回ビバホールチェロコンクール」

1994年に日本で初めてのチェロ単独コンクールとしてスタートした「ビバホールチェロコンクール」は、今年で16回を数えます。コンクールを支えるボランティアスタッフを募集しています。

- ◇一次予選 2025年7月9日（水）・10日（木）
- ◇二次予選 2025年7月11日（金）
- ◇本 選 2025年7月13日（日）

【問合せ】市民生活部 養父地域局（養父公民館） 館長 安達 一郎 担当者 森本 重良  
電話 079-664-1141

# Profile



## 齋藤 建寛 (さいとう たつお / チェロ)

Tatsuo Saito

桐朋学園大学音楽学部卒業。スイス・ジュネーブ音楽院修了。齋藤秀雄、井上頼豊、ギー・ファローの諸氏に師事。日演連賞、芸団協賞、東京国際音楽コンクール室内楽の部1位なしの第2位、名古屋市より都市文化奨励賞、大阪市より第3回咲くやこの花賞などを受賞。これまでにドイツ、スイス、ポーランドの9都市でリサイタルを行うほか、国内ではJ.S.バッハの「無伴奏チェロ組曲全6曲」を1曲ずつ織り込んだプログラムによる「齋藤建寛リサイタルシリーズ全6回」、「愛の音」[愛の音part 2]、「魂のソナタ」などを開催。相愛大学音楽学部、同大学院教授を歴任。現在、相愛大学名誉教授。2006年よりビバホールチェロコンクール審査員。

## 池村 佳子 (いけむら よしこ / チェロ)

Yoshiko Ikemura

京都市立芸術大学音楽学部及び、同大学院をそれぞれ首席で卒業。これまでに第5回札幌ジュニアチェロコンクール優秀賞、第4回ビバホールチェロコンクール第3位、'01年度パロックザール賞など多数受賞。[After hours session] [アンサンブル神戸]などのメンバーを務めるほか、'14年よりマレーシアに4年間在住、ペナン、クアラルンプール、香港などで精力的に演奏活動を展開。'18年に[Rachmaninoff&Shostakovich Cello Sonatas]のCDを発売。現在、大阪音楽大学非常勤講師。



## 大江 慧 (おおえ けい / チェロ)

Kei Oe

桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学院修士課程修了。チェロを梁漢祥、海野幹雄、森左介、齋藤建寛、倉田澄子の各氏に師事。全日本芸術コンクール第2回全国大会第3位。第76回全日本学生音楽コンクール大学の部大阪大会第1位、全国大会入選。第13回秋吉台音楽コンクール室内楽部門第2位。2015~2017年「佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ」に在籍。フィリアホール室内楽アカデミア第3期生。サントリーホール室内楽アカデミー第7・8期フェロー。MMCJ2022、プロジェクトQ、2024年度小澤征爾音楽塾に参加。

## 細見 理恵 (ほそみ りえ / ピアノ)

Rie Hosomi

相愛大学音楽学部ピアノ専攻卒業。ドイツ・ヴァイカースハイム国際音楽祭にてデュプロマを取得。第3回PIA・Japanコンクール入選、第11回ピアノ教育連盟オーディション奨励賞受賞。ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団、相愛オーケストラとの共演をはじめ、国内、ドイツ、イタリアにて、ソロ、室内楽などの演奏活動を行う。故・徳末悦子、小山るみ、トーマス・パルムの各氏に師事。現在、相愛大学大学院音楽研究科演奏助手。



## 三原 寛志 (みはら ひろし / ピアノ)

Hiroshi Mihara

京都市立芸術大学音楽学部作曲専攻卒業。同大学院音楽研究科指揮専攻修了。卒業時、京都市長賞、京都音楽協会賞、大学院市長賞等を受賞。大学院在学中、大学派遣にてウィーン国立音楽大学指揮科に留学。これまで、京都子どもの音楽教室作曲クラス講師、京都市立芸術大学音楽学部ソルフェージュ講師等を務めた。ピアノ奏者として、室内楽や声楽、合唱の伴奏などの分野で、演奏会やコンクール、オーディション等への出演多数。堺シティオペラ、関西歌劇団、オペラ徳島等に音楽スタッフとして関わる。ヤマハ吹奏楽団アソシエイトコンダクター。現在、大阪を拠点に活動中。

## 第16回 ビバホールチェロコンクール日程



- ◆一次予選 2025年 7月 9日(水)・10日(木)
- ◆二次予選 7月11日(金)
- ◆本選 7月13日(日)

ボランティア  
スタッフ  
募集中!



スタッフ応募  
QRコード

[お問い合わせ先] 養父市立養父公民館 〒667-0101 兵庫県養父市広谷250  
TEL 079-664-1141 FAX 079-664-1363