



ガンゼコレクション

喜多川歌麿の「女織蚕手業草」に描かれた養蚕の手順展

ガンゼ綾部本社（京都府綾部市）に所蔵されている養蚕の浮世絵の中から、喜多川歌麿が描いた「女織蚕手業草（じょしょくかいこてわざくさ）」12枚一綴りの全作を本来のすり絵で2025年2月15日（土）～3月2日（日）までやぶ市民交流広場（養父市八鹿町八鹿）で展示します。

美人画で有名な歌麿の養蚕の絵には、特徴的な美人画の風情をもちつつ、作業する女性の姿が力強く描かれています。

同時開催として、養父市が誇る先人にして「近代養蚕の父」と言われる上垣守国の略歴や彼が著した「養蚕秘録」の内容などをパネル展示「近代養蚕と上垣守国」にて紹介します。



展示内容の一部

- 1 開催期間 2025年2月15日（土）～3月2日（日）午前9時～午後5時
（展示休止日 2月17日（月）、22日（土）、25日（火））
- 2 会場 やぶ市民交流広場 展示室（養父市八鹿町八鹿 538-1）
- 3 入場料 無料

【問合せ】

市民生活部 まちづくり文化交流課 課長 宿南 丈治 担当者 森本 実千代
電話 079-662-0071