

養父市文化会館（仮称）建設 第6回市民会議 2018.05.27  
 建物平面計画についての確認に対する質問・意見と回答まとめ

■設計者による平面計画の説明

配置・外部空間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・コンセプトは、山と立誠舎と文化会館と川とまちをつなげるイメージ</li> <li>・新たに道路が計画されたので、建物を南西にずらした</li> <li>・年2,3回の11t車の搬入時のみ使用する道路を計画 （普段は車と人の動線は交差しない）</li> <li>・リハーサル室の前は段々の客席（栈敷席）に見立てている</li> <li>・駐輪場80台設けている</li> <li>・緑の法面 図書館から駐車場の視線を遮る</li> <li>・キッズスペースは、キッズテラス（屋根がある外部空間）につながる</li> <li>・大会議室をホール棟に移動した</li> <li>・公園では木陰の空間をつくる</li> <li>・図書館の公園側にデッキ</li> </ul>
内部空間	<p>公民館棟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・事務所はオープンな空間に</li> <li>・図書館に畳の部屋はムリだったので畳ベンチを置く</li> <li>・小会議室は追加のラーニングスペースにもできる</li> <li>・読み聞かせスペースはオープンな空間に</li> <li>・調理室は小路側に開いている</li> </ul> <p>ホール棟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・スタッフルームを追加した</li> <li>・アートテラスは屋外展示スペース</li> </ul>

■質問と意見（・質問意見 →回答または対応方法）

公園・駐車場について	
駐車場について	<ul style="list-style-type: none"> <li>・臨時のときは、11t車搬入路の動線を使用できるようにしたらよいのではないか →歩車交差しないことが原則であるが運用しだいである</li> <li>・駐車場がいっぱいときは、一方通行の道に一旦出てから臨時駐車場へ行くのは危険ではないか →看板や警備員で対応する</li> <li>・駐車場の出入口が一箇所では混雑したときにはたいへんではないか</li> <li>・自由に出入りできる出入り口が2ヶ所必要である</li> <li>・川沿いの道路を拡張して南側から入る動線が必要ではないか →大きい交差点が2つ近くになるので警察との協議が必要である</li> <li>・車の台数がすくないのではないか</li> <li>・車の台数算定根拠はなにか →650席数とイベント数で考えると車で来るのは8割と考え+スタッフで251台と算定 →駐車場が満車の場合は、臨時駐車場と公園を使用する計画である</li> <li>・ほとんどの人が車利用で小路は利用しない。小路は不要ではないか</li> <li>・商店街がなくなってきたので、道路の問題は近隣の商店だけで考える話ではないのではないか</li> </ul>
駐車場からの動線と図書館について	<ul style="list-style-type: none"> <li>・車寄せからホールへの動線では図書館内を通ることになる。大きなイベントのときなど大勢の人が通るとうるさいのではないか →通路を区切って確保しようとするので図書館面積を削ることになる。できるだけ図書館面積を広く取るため開放的な計画としている</li> <li>・図書館スペースを通るのに、少しくらいうるさくてもいいのでは？</li> <li>・図書館の空間は、あくまで公共の場なので開放的でよい。</li> <li>・仕切らずに少しでも広い図書館がいい ・本の数は減らしたくない</li> <li>・図書館は図書館の人のための空間にしたらい</li> <li>・運用で解決したらどうか</li> <li>・障害者の方限定で図書館が通れるというのはどうか</li> <li>・車寄せをもっと奥まで入れたらどうか</li> </ul>

その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 桜並木は決まっているのか。桜は手が掛かるしお金がかかる → 決まっているわけではない</li> <li>・ 水路の計画はどのようにになっているのか → 水路計画はまだ決定していない。一番南か北かどちらかになる</li> <li>・ 水路は改修されるか → 建物と駐車場に当たる水路は改修する</li> <li>・ 敷地は盛土するのか → 浸水 50cm 地域であり建物は避難施設になるのでこれから検討する</li> </ul>
図書館について	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 大会議室がホール棟にいったのはなぜか → 大勢で使うことがあるため騒音を考慮してホール棟へ移動しました</li> <li>・ パソコン専用室は、その用途でしか使えないので必要ない。会議室は多用途で使いたい → パソコン教室は現在開催していない → 会議室は予約優先だが、予約がないときは、自由に利用してもらってよい。ただし専有はできません</li> <li>・ 会議室と和室をつなげておいたほうが、本棚を自由に配置できるのではないか？ → 図書館を小路と少しでもつなげれば広がりを感じられると思って計画した案であり、エリアの中の配置計画はこれから検討できます</li> <li>・ 養父市が子育てしやすいまちとするならば、児童書を多く置きたい。読み聞かせも大事である</li> <li>・ グンゼ事務所棟に郷土史料館というような話があるので、郷土資料は必ずしも図書館に置かなくてもいいのではないか</li> <li>・ 狭いからといって無理に本を押し込むようなことはしたくない</li> <li>・ 北側デッキは調理室から出入りするのがよい。子どもたちが図書館から自由に外に出入りできないようにしたほうがよい</li> <li>・ 南側デッキは、図書館の屋外空間として利用するのがよい。外から出入りはできないようにしたほうがよい</li> <li>・ 郷土資料の利用はあまり多くないと思われるので、西側にカウンター席を設けることを優先してほしい</li> <li>・ ブックディテクション（警報ゲートシステム）も必要ではないか</li> </ul>
調理室について	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 調理室内で飲食できるようになっているがなぜか → 調理室の面積を少し狭くしてその分を図書館に振り分けています</li> </ul>
ホール棟について	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ アートテラスはどんな使い方をするか → 屋根がかかっていて外部で展示できるスペースです</li> <li>・ 楽屋 ABC にステージを映すテレビがほしい</li> <li>・ スタジオ L と M は普通の部屋。ホワイエ側だけでも防音性を高められないか。たくさんの団体が順繰りに演奏するとすると、防音室が 3 つ必要である</li> <li>・ 合唱祭などは下町会館などが使えればよいのでは → 上手にローテーションを組み、部屋を分割して運用する前提です</li> </ul>
その他	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 耐用年数はどのくらいあるか → 鉄筋コンクリートの耐用年数は 60 年であるが、メンテナンスをしっかりして 100 年使える建物を目指したい 古くなっただけでなく時代に合わなくなって建て替えることも多い</li> <li>・ グンゼの事務所棟はどのように使うかこれから考える必要がある → 市民の皆さんの意見を聞く機会を設ける予定です（市役所）</li> </ul>