

11月21日（土） 開演：午後2時（開場：午後1時30分） 養父市立 おおやホール

〈入場料〉 500円（全席指定席／当日券は500円増し）

養父市民先行発売 10/20（火） AM 9:00 ～ 10/27（火）

●養父市内在住・在勤・在学の方が対象です。●チケットの引き換えは窓口のみとなります。●窓口では養父市民であることの身分証等の提示をお願いします。

一般発売 10/28（水） AM 9:00 ～

●チケットの引き換えは養父市内各公民館窓口のほか、ファミリーマートでの引き換え、電子チケットがご利用いただけます。●予定枚数に達した場合、当日券の販売はありません。※ファミリーマートでの引き渡し、電子チケットには別途手数料が必要となります。

〈お問い合わせ〉 養父市立おおやホール TEL 079-669-0120

主催/おおやホール文化振興会・養父市立おおやホール 後援/大屋文化協会

チケット購入方法

チケットのお申し込みは、早くて便利なインターネットでの申し込みを推奨します。なお、インターネット環境が無い方のための専用窓口を設けておりますので、該当の方は各窓口をご利用ください。
※ネット申し込みが可能な方は窓口での申し込みはご遠慮ください。

インターネット環境がある方 Web予約サイト https://p-ticket.jp/yabu

インターネット環境がない方 下記の窓口にお問い合わせください。

大屋地域局 ☎ 079-669-0120　八鹿公民館 ☎ 079-662-0070
養父公民館 ☎ 079-664-1141　関宮公民館 ☎ 079-667-2331
※月曜日は窓口でのチケットの申し込み及び引き換えは出来ません。

出演者紹介



ほしぞら亭 きらり
－ほしぞらてい・きらり－

本名、野田奏来（のだ・そうら）。兵庫県明石市生まれ、明石市在住。
たんたん落語笑年団に所属。小学校２年生から落語を始め、子ども落語の全国大会で数々の賞を受賞。天満天神繁盛亭の高座に上がったこともある。
今夏、出石永楽館で行われた「落語甲子園」で最優秀賞（１位）を受賞。
兵庫県立加古川東高校２年生。野球部のマネジャーとしても奮闘している。



春歌亭 丹馬
－しゅんかてい・たんば－

本名、田中久典（たなか・ひさのり）。兵庫県丹波篠山市生まれ。養父市在住。
現在、県立高校で講師をつとめる。担当は理科（生物）。
「たんたん落語会」を結成して36年。但馬の各地で定期寄席を開催している他、敬老会、高齢者学級、PTA総会、各地の文化祭などに出演。林家つる子さんとの「二人会」も開催。また、出石永楽館で開催の「全国子ども落語大会」の事務局長もつとめる。2023年、国民文化祭いしかわ大会の落語部門で最優秀賞（１位）を受賞。



水都家 艶笑
－みなとや・えんしょう－

本名、坂井勲（さかい・いさお）。
「♪亀田のあられおせんべぃ」でおなじみの新潟市生まれ。落語を初めて55年、毎日が楽しくてしょうがない。今だから言える「今日できることは明日でもできる」。のんびり休み休み、ぼんやりとお米作りもしております。
新潟落語会の会長をつとめるほか、各地で落語指導、口演をしている。
2000年、国民文化祭ひろしま大会の落語部門で文部大臣奨励賞（１位）を受賞。



秋風亭 てい朝
－しゅうふうてい・ていちょう－

本名、沖博義（おき・ひろよし）。広島県廿日市市生まれ。広島市在住。
某ゼネコンを定年退職後、NTTグループ会社にフルタイムで勤務中。広島演芸協会会長。広島県内を中心に年間100カ所以上で落語を口演。14年前より「てい朝落語教室」を始め、「広島テレビ落語会」など、３カ所で落語の指導をしている。1998年、国民文化祭おおいたの落語部門で文部大臣奨励賞（１位）を受賞。2016年、映画「モヒカン故郷に帰る」で、 松田龍平、前田敦子らと共演。



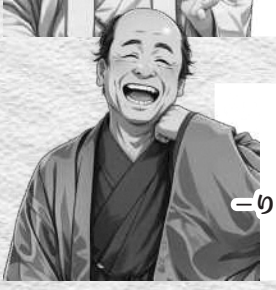
YOKOTA
－よこた－

本名、横田真理子（よこた・まりこ）。新潟県生まれ。
地方銀行勤務。落語を題材にした一人芝居を継続して制作し発表している。
伝統的な「高座に座って語る」落語とは異なり、舞台上を自在に動き回りながら演じる独自のスタイルが特徴。落語の世界観を軸にしつつ、芝居の要素を大胆に取り入れた“動く落語”として、既存の枠にとらわれない表現を追求している。
現在、「新潟落語会」に所属し、地元を中心に活動を続けている。



川崎亭 蝶朝
－かわさきてい・ちょうちょう－

本名、吉田大作（よしだ・だいさく）。福岡県川崎町在住。
小学校教員として、芸の上では管理職と「好朝（こーちょー）」を名乗っていたが、定年を機に「蝶朝（ちょーちょー）」と改名。同好の者を募り、アマチュア演芸グループ「川笑一座」を主宰し、地域に根差した演芸活動に勤しむ。また、蝶朝事務所を立ち上げ、You Tube等の活動にも取り組む。
2004年、福岡での国民文化祭の落語部門で最優秀賞（１位）を受賞。



竜宮亭 無眠
－りゅうぐうてい・むーみん－

本名、井上信行（いのうえ・のぶゆき）。兵庫県神戸市生まれ。姫路市在住。
現在は遠隔勤務のサラリーマンで所属は東京の市ヶ谷。20年以上岐阜に住んでいたので名古屋を中心に活動していたが、現在は姫路を拠点に活動中。全日本学生落語選手権「策伝大賞」では予選会の審査員も務める。主な賞歴は2006年～2009年、全日本社会人落語選手権大阪本選で４連覇達成。2019年、落語国際大会IN千葉で優勝など。

下座紹介

千里家 一福 －せんりや・いっぷく－



本名、土井道渡（どい・みちと）。大阪府生まれ。システムエンジニア。「高石落語集団パンセの会」、「社会人落語集団天狗の会」に所属。関西大学の落研（落語大学）で三味線に出会い、寄席囃子の魅力に取りつかれる。
あちこちの落語会に顔を出し、三味線を弾いている。

迷探亭 小ん南 －めいたんてい・こんなん－



本名、広島真治（ひろしま・しんじ）。豊岡市生まれ。奈良大学・落語研究会出身。もと銀行員で、現在、豊岡コウノトリ森林組合の管理課に勤務。
「たんたん落語会」に所属。

三味線／千里家 一福
太　鼓／迷探亭 小ん南