

TAKUYA KIMURA

CHIEKO BAISHO

第3回

生きてきた道と  
生きていく道を、  
ふたりで走る。

## TOKYOタクシー

倍賞千恵子 木村拓哉

蒼井優 迫田孝也 優香 中島瑠菜

神野三鈴 イジューン マキタスポーツ 北山雅彦 木村優来  
小林穂侍 笹野高史

脚本: 山田洋次 朝原雄三 音楽: 岸崎太誓

原作: 映画「バリエーション」(監督: クリスチャン・カロン)

撮影: 近森真史 美術: 西村晋彦 照明: 土山正人 編集: 杉本博史 録音: 長村翔太  
企画: 石塚康生 プロデューサー: 長根俊介

監督: 山田洋次

Remake rights: courtesy of Pathé - Une Mirohelle Productions  
Based on the film "UNE BELLE COURSE" written by Christian Caron and Cyril Gély directed by Christian Caron  
©2025-2042 Mirohelle Productions - JUDGE FILMS - ARTISTS PRODUCTIONS - THE FILM FOUNDATION

R18 18歳以上

2025年11月21日公開



©2025映画「TOKYOタクシー」製作委員会

毎日休みなく働いているタクシー運転手の宇佐美浩二（木村拓哉）。娘の入学金や車検代、家の更新料など次々とのしかかる現実に、頭を悩ませていた。そんなある日、浩二のもとに85歳のマダム・高野すみれ（倍賞千恵子）を東京・柴又から神奈川・葉山にある高齢者施設まで送るといふ依頼が舞い込む。最初は互いに無愛想だった二人だが、次第に心を許し始めたすみれは「東京の見納めに、いくつか寄ってみたいところがあるの」と浩二に寄り道を依頼する。東京のさまざまな場所を巡りながら、すみれは自らの壮絶な過去を語り始める。たった1日の旅が、やがて二人の心を、そして人生を大きく動かしていくことになる――

2026

5/23(土)

1回目 開場 10:00 / 開演 10:30

2回目 開場 13:30 / 開演 14:00

養父市立おおやホール

〈お問合せ〉

養父市立おおやホール ☎ 079-669-0120

主催 / おおやホール文化振興会

〈料金〉一般 1,000円 (全席指定席)

チケット販売 4/21(火) 9:00~

〈Web予約サイト〉

<https://p-ticket.jp/yabu>

〈販売・引換え窓口〉

下記の窓口でお申込みください。

※電話でのお申込みはできません。

●大屋地域局 ●Y B ファブ ●養父公民館 ●関宮公民館

※休館日は窓口でのお申込み及び引換えはできません。

※チケットの予定販売枚数に達した場合、当日券の販売は行いません。

Web予約サイト  
QRコード山田洋次監督作品  
上映会  
In  
おおやホール

養父市「TOKYOタクシー」上映会に寄せて

30年以上に渡り続けている「木彫フォークアートおおや」。その作品ひとつひとつに作者の世界があり、二つとして同じものはありません。毎回見るたびにそのユニークさに驚かされています。そして今回も、3回目となる映画上映会を実施して下さると聞き、とても嬉しく思います。この上映会も木彫のコンクールのように、この先、ずっと続いていくことを切に願います。映画「TOKYOタクシー」どうぞ、楽しんでください。

山田監督には木彫フォークアートおおやで第10回まで審査員を務めていただきました。第11回以降は山田洋次記念賞を設け、監督との繋がりを大切にしています。