

第32回公募展 木彫フォークアートおおや

～ふるさとの命の姿～

作品集
募集



第31回グランプリ
「だあーいすき」
水嶋 昌雄 作(樹種クス)

募集要項

趣旨

日本文化の原点ともいえる木を素材とした、私たちの生活に身近で親しみやすい、温もりや安らぎを与えてくれるフォークアートの全国公募展です。フォークアートとは一般的に「民族芸術」と言われますが、この公募展での「木彫フォークアート」とは、芸術分野において新しい呼び名(ジャンル)として始めたものです。美術や芸術とか、民芸や工芸とかいう呼び慣わされた規制のジャンルにとらわれないユニークな木彫作品を募集します。

賞・副賞

グランプリ

(文部科学大臣賞) / 1点(買上賞・副賞100万円)

養父市ふるさと賞(兵庫県知事賞) / 1点(買上賞・副賞50万円)

山田洋次記念賞 / 1点(買上賞・副賞50万円)

優秀賞・芸術文化観光専門職大学長賞 / 1点(買上賞・副賞30万円)

実行委員会奨励賞(若手作家奨励) / 1点(買上賞・副賞20万円)

大衆賞 / 1点(来場者による投票で決定・副賞3万円)

ほか入選約40点

※入賞及び入選作品は作品集に掲載します。

木彫フォークアートおおや実行委員会、養父市



留意事項

- (1) 作品の規格は、厳守してください。
- (2) 作品展示時のスケッチまたは写真を添付してください。
- (3) 展示及び取り扱い、保管が困難な作品、他の作品に毀損をきたす恐れがあると判断される作品は受け付けできない場合があります。
- (4) 出展された作品は、期間中、全作品を展示します。
- (5) 審査に対する異議申し立て、説明の要求は一切受け付けません。
- (6) 入賞作品が既発表と同一、若しくは類似などの問題が発生した場合は入賞を取り消すことがあります。
- (7) 買上作品については、主催者に帰属しますが、その他すべての権利(著作権等)は制作者に帰属します。意匠権などの適用によって自己の作品を保護する責任も制作者本人にあります。
- (8) 入賞・入選作品については、広報及び冊子等の資料として、入選作品であることを明記したうえで図版及びホームページ等に使用することができますのでご了承ください。
尚、入賞・入選された方には作品集を1冊贈呈します。
- (9) 作品の搬入・搬出費用、その他の必要な費用は、すべて出展者の負担とします。
- (10) 作品搬入・搬出中の事故について主催者は責任を負いかねますので、出展者において適切な対策を講じてください。また、作品搬入・搬出について、輸送の際に生じた作品の汚れや破損等については、その瑕疵等について出展者と輸送業者との間で、問題を解決してください。
- (11) 業者委託による搬出は、搬入時の梱包材により主催者が梱包し、あらかじめご用意いただいた「着払い伝票」により返送いたします。なお、運送保険への加入は出展者による任意となります。
- (12) 日本国外から出品される場合は、日本にいる代理者を介して出品してください。
尚その際、申込書には作者の住所氏名を記入し、別用紙に作品送付先として代理者住所氏名を記入してお申し込みください。
- (13) 展覧会期間中(搬入時から搬出時まで)作品の保管・展示及び開梱・梱包については、主催者側が万全を期しますが、作品の素材又は構造上の欠陥による損傷、その他天災等の不可抗力による損害については責任を負いかねます。
- (14) 出品された作品には、作品到着後の主催者による開梱・確認時から展覧会後の主催者による梱包・搬出時まで、主催者にて損害保険を付保します。
※損害保険においては、保険者がごん補すべき損害の額を保険法第18条の規定(時価主義)にしたがい、損害が発生した地における、そのときの保険の目的の価額により決定します。
- (15) 本展覧会は、写真撮影及びインターネット上へのアップロードを許可しています。

応募申込・問い合わせ

もくちょう

木彫フォークアートおおや事務局
養父市役所市民生活部大屋地域局内

〒667-0311 兵庫県養父市大屋町大屋市場20番地1
TEL079-669-0120 FAX079-669-1682

メールアドレス folkart@city.yabu.lg.jp

養父市HP <https://www.city.yabu.hyogo.jp>

木彫フォークアートおおやHP <https://mfa-ooya.com>

フォークアートおおや公式HP▶



※受付後「作品票」は返送
いたします。

審査時に見えないように、
作品の裏面等に貼付し
てください。

作品説明

※この欄に記入されたものを展示時に表示します。簡潔に分かりやすく記入ください。(120文字以内)

※作品の正面の指示などの連絡事項をご記入ください。
※作品展示時のスケッチまたは写真を添付してください。

表裏共、全項目に楷書で記入してください

「[キヤン]

(切り取らず「出展申込書」「作品票」共に添付してください。)

募集作品

木を素材とし、本展の趣旨を踏まえたフォークアートの木彫作品であること。幅(W)、奥行(D)、高さ(H)の合計が120cm以内(台も含む。組み作品は展示時の大きさ)で、重さが20kg以内であること。応募者本人が制作したオリジナルの未発表作品で、出展数は、1人1点。

※作品の規格は厳守してください。規格外の作品は審査に付きません。

- 出展料／3,000円(学生無料)
※納入された出展料は、理由の如何にかかわらず返還できません。
- 出展申込／「出展申込書」、「作品票」に必要事項を記入し、現金書留にて出展料を添えてお申し込みください。(作品展示時のスケッチまたは写真も添付してください。)
※学生の場合は、学生証の写しを添付してください。

●申込期間／令和8年7月29日(水)～8月27日(木)消印有効

作品搬入・搬出

- 搬入／令和8年9月4日(金)～7日(月)必着
午前9時～午後5時
おおやホール(展覧会場)
〒667-0312 兵庫県養父市大屋町山路7番地
木彫フォークアートおおや事務局
TEL 079-669-0120
業者委託で搬出を希望される場合は、「着払い伝票」を作品とともに送ってください。
- 搬出／令和8年10月5日(月)～6日(火)
午前9時～午後5時※10月4日(日)展覧会終了後から搬出可(午後5時まで)
おおやホール(展覧会場)
※業者委託による搬出は、「着払い伝票」により、令和8年10月9日(金)に発送予定
- 注意／搬出指定期間内に引き取りがない場合、作品の所有権を放棄したものと、作品を処分することがあります。

審査

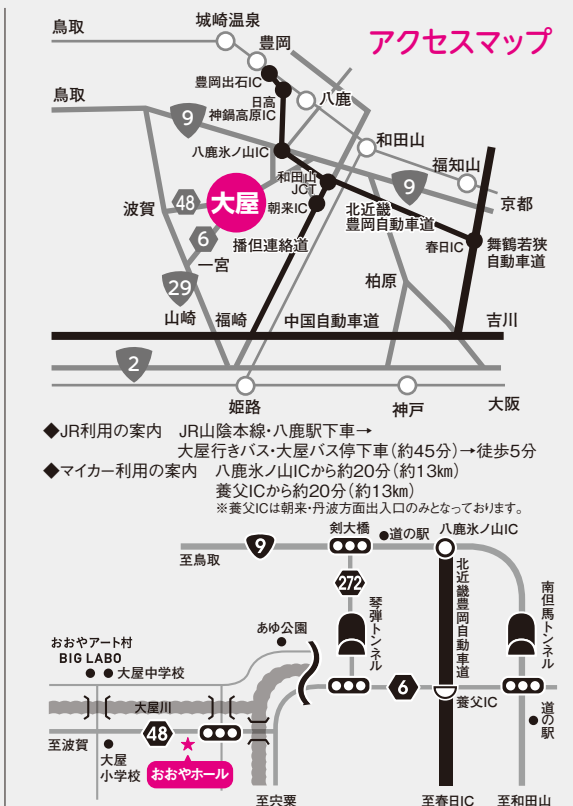
- 審査日／令和8年9月13日(日)
- 会場／養父市立おおやホール(養父市大屋町山路7番地)
- 講評／審査終了後、審査員による講評会を午後3時から行います
- 発表／応募者宛に通知及び養父市ホームページに掲載
- 審査員／
山崎 均(西脇市岡之山美術館館長、元神戸芸術工科大学教授)
不動 美里(和歌山県立近代美術館館長、姫路市立美術館特任館長)
松本 俊彦(兵庫県立円山川公苑 元美術館担当学芸員)
宮脇 センム(柳海洋堂顧問、大阪芸術大学教授)
大林 賢一(兵庫県養父市長)

展覧会(全出展作品を展示)

- 期間／令和8年9月18日(金)～10月4日(日)
【17日間】(期間中無休)
午前9時～午後5時(最終日午後4時30分)
- 会場／養父市立おおやホール
(兵庫県養父市大屋町山路7番地)
- 主催／木彫フォークアートおおや実行委員会、養父市
- 後援／文化庁、兵庫県、兵庫県立美術館、(公財)兵庫県芸術文化協会、但馬文化協会、兵庫県立芸術文化観光専門職大学、朝日新聞豊岡支局、毎日新聞豊岡支局、神戸新聞社、読売新聞豊岡支局、産経新聞社神戸総局、NHK神戸放送局、サンテレビジョン、ラジオ関西、Kiss FM KOBE
- 協力／アートde元気ネットワークひょうご推進会議

授賞式

- 期日／令和8年9月27日(日)
- 会場／養父市大屋市民センター
(養父市大屋町大屋市場20番地1)



第32回公募展木彫フォークアートおおや 出展申込書

受付NO. (事務局記入欄)

氏名 (フリガナ)

住所 〒 (フリガナ)

TEL () (フリガナ)

作品名 (フリガナ)

搬出

1. 直接搬出 2. 業者委託

木彫フォークアートおおや作品票

(切り取らず「出展申込書」「作品票」共に送付してください。)

受付NO. (事務局記入欄)

2026年 月 日

生年月日 T・S・H

性別 男・女

搬入方法 1. 直接業者委託 (元私・運送会社搬入) 2. 業者委託 (元私・運送会社搬入)

搬出方法 1. 直接業者委託 (着払い・運送会社搬出) 2. 業者委託 (着払い・運送会社搬出)

寸法 幅 奥行 高さ (フリガナ)

使用樹種 (フリガナ)

氏名 (フリガナ)

住所 〒 (フリガナ)

TEL () (フリガナ)

FAX () (フリガナ)

作品名 (フリガナ)

裏面記入欄あり

募集要項の内容に同意し、出展を申し込みます。

※業者委託搬出の方は「着払い伝票」を作品とともに送ってください。 ※学生の方は「学生証の写しを添付してください。」