

教育委員会だより

おかげで…
「がんばっているね」



皆さんはアーメ映画「千尋の神隠し」をご存じで
しょうか。この作品の前半に
とても印象に残る場面があります。
前半のあらすじは次の
とおりです。
人間が入つてはいけない異
界に迷い込んだ少女・千尋が、
ハクという少年に出会う。(一
緒に来た千尋の両親はすでに
ブタに変えられている)
そして、まず湯屋に入るた
め、千尋はハクに言われたと
おり人間と悟られないために

失敗した千尋を責める言葉が
すぐに浮かんできます。

しかし、ハクは「いや、千
尋はよく頑張った：」と言う
のです。結果は失敗に終わり
ましたが、頑張っていた千尋
をありのまま受け止め、認め
ています。この言葉を聞き、
千尋の気持ちはすごく救われ
ただろうと思います。

また、ある方から次の言葉
を聞いたことがあります。

その後、「ごめん。わたし、息しちやつた」と謝る千尋に、ハクが開口一番言つた言葉はなんだと思いますか。「なんでもうちよつと頑張らなかつたの。もう、千尋が息したからばれちやつたじやないか」と

息を止め、湯屋に向かう橋を渡る。しかし、目の前に飛び出した力エルの姿にびっくりして息をもらし、人間である千尋がその異界に入り込んだことがばれてしまう。

もし励ましてくれるなら、「頑張っているね」って言つてくれた方がうれしい

確かに「頑張れ」という言葉は、一見いい言葉のようですが。しかし、その言葉には相手を思いやるというよりは、言っている人の思い込みの言葉

夏休みも半ばを迎えた
お子さんの宿題の仕上がりも
気になる頃になり、ついつい
叱りたくなる時もあります。
でも、そこは少し我慢して、
本当に頑張っている姿を見た
時にすかさず一言言つてあげ
てください。

（学校教育課）

「よく落ち込んでいる時『頑張れ、頑張れ』って励ましてくれる人がいるけれど、その時、正直私はこう思っている

まちの文化財 ⑬

久小城の大庄屋記念館



4月中旬、お走り祭りで養父神社のみこしが大屋川を渡る場所が小城です。小城集落の小高い丘の上に大庄屋記念館があります。江戸時代後期、出石藩の大庄屋を務めた長島善右衛門の屋敷を保存・活用したもので、建物の保存整備には神戸大学工学部の全面的な支援を得て、但馬最初の本格的な民俗資料館として昭和49年に開館しました。現在の長島家住宅は、市指定文財であり、明治から大正時代の農村住宅をそのままの姿で保存しています。

となる離れが中心にあり、土蔵や納屋などを合わせて、敷地は約3700平方メートルもあります。母屋の玄関前には樹齢200年以上もある山梨の古木があります。松や梅を植えるのが普通ですが、日頃から飢饉への心構えを養つたために梨の木を植えたのではないかでしょうか。

離れの一階には、高柳に住んでいた画家・小林礎川が描いた太公望の襖絵があります。馬をおさえる従者、地上に立つ文王、釣りをする太公望の姿が3枚の襖に描かれています。ていねいな筆致で、優しい人物像が描き込まれています。

長島家住宅の価値は、谷川沿いの高い石垣と広い屋敷が但馬を代表する農村風景を表し、水道や電気のない時代の豪農住宅がそのままの姿で保存・活用されていることです。特に礒川の襖絵がある離れは、絵画や漢詩に彩られた農村文化の美術館といえます。

夏休み期間中は、毎日、特別開館しています。ぜひ訪れてみてください。

(社会教育課)

の農村住宅をそのままの姿で保存しています。

夏休み期間中は、毎日、特別開館しています。ぜひ訪れてみてください。（社会教育課）