

養父市 定例記者会見

日時：平成30年6月25日 午前10時00分から

場所：養父市役所 第1会議室

1 発表事項

資料番号	発表事項	発表者	開催日
1	「やぶ旅クーポン」の販売	商工観光課	
2	兵庫ナカバヤシ㈱と日の出通商㈱食品カンパニー但馬醸造所との連携による新商品の発売について	商工観光課	
3	第12回落語in大屋！全国素人名人会	大屋地域局	
4	「うちげえのアートおおやvol. 24」の開催について	大屋地域局	
5	「養父市人権講演会」について	人権・協働課	
6	「八鹿夏まつり」開催について	人権・協働課	
7	第13回ビバホールチェロコンクール開幕	養父公民館	
8	世界が認めた養父市の宝、「朝倉山椒」	農林振興課	
9			

2. 資料配布

資料番号	内容	配布元	開催日
1			
2			
3			
4			

			資料番号
発表日	担当部課 (室) 名	電話 (内線)	発表者職氏名 (担当者職氏名)
6月25日 (月)	産業環境部 商工観光課	079-664-0285	課長 柳川 武 (主事 坂本 健介)
【報道解禁】新聞： 月 日 () 朝刊 テレビ： 月 日 () 時 ※記載がない場合は、発表時をもって報道解禁とします。			

平成30年度版「養父 旅 BOOK」作成並びに販売について

養父市では、「若者インフルエンサーとの共創事業」として、昨年度冬期限定で観光クーポンブック「Yabu 旅 Recipe」を作成・販売いたしました。若者を主体とした本事業は、様々な場面で取り上げられ大きな反響をいただきました。そこで、本年度も引き続き若者 (主に大学生) の感性を活かしたクーポンブック作成・販売 (情報発信) に取り組みます。今回は、内容の充実・利用期間の拡大を含め、若者への訴求を意識したより使いやすいクーポンブックに仕上がりました。

販売開始は7月8日 (日) を予定しており、本年度は学生主体の国内最大級イベント「キャンパスコレクション」への出展やデジタルマーケティングを活用した情報発信・行動喚起など、若者と共にさまざまなプロモーションを行います。

1 「若者インフルエンサーとの共創事業」とは

養父市の人口をくい止めるためには、若者の移住定住 (UIJ ターン) の促進が最も重要ですが、そのためには若者に養父市を知ってもらう必要があります。特に、比較的時間に余裕があり行動力のある大学生に対する行動喚起が効果的です。

そこで養父市では、これを実現していくために、国内最大級の大学生主体型組織「キャンパスコレクション」に所属する若者インフルエンサーと連携し、特に女子大生モデルを中心に強力な情報発信力と行動喚起力を有するインフルエンサー (=SNS フォロワー数が数千~数万人) と共に、若者への訴求活動を展開していきます。

インフルエンサーマーケティングは主にデジタル情報発信ツールとして考えられていますが、今回は共創という形で、若者の持つ審美眼を取り入れたクーポンブックを作成しました。

※若者インフルエンサー・・・Instagram、Twitter を中心とした SNS フォロワー数の多い人。トレンドのリードユーザーであり、同世代からそのライフスタイルや審美眼を認められている存在。

※キャンパスコレクション・・・2007 年に関西で立ち上げられた学生主体のエンターテイメント。企画・運営・出演すべてが学生及び 20 歳前後の若者主体で行われる。毎年 1 回ファッション、ダンス、アート、音楽など様々な文化をミックスしたショーが行われ、会場は 1 万人規模となる。現在は、仙台、福岡、東京、台湾でも開催されている。

2 クーポンブック「養父 旅 BOOK」について

(1) 企画の趣旨

国内利用者数が 1,600 万人を超える写真共有アプリ「インスタグラム」は、他の SNS と比べ若者の利用者が多く、2017 年の流行語大賞に「インスタ映え」が選ばれたように、ここ数年若い女性を中心に利用者が急増しています。美しい風景、写真映えする食べ物などの写真及び動画を共有することで、トレンドが一気に拡散されるという特徴があります。

そこで、誘客ターゲットを 10~20 代に設定した当事業においては、若者インフルエンサーが撮影し

た養父市の観光関連施設等の写真を、インスタグラム風に紙面掲載し優待クーポンを付帯することや、若者向け観光周遊コースの提案、ファッション企画、ジェニックギャラリーなどの新たな企画を追加したクーポンブックを作成・販売します。また、あわせて本クーポンブック公式インスタグラムを作成し、クーポン利用可能施設等のPRや若者インフルエンサーによる強力な情報発信・行動喚起を行います。

(2) クーポンブックの内容及びプロモーション計画

掲載施設	48施設（当企画に賛同し優待クーポンを提案して頂いた施設）
掲載クーポン数	50件
割引及び特典	別紙1参照 ※クーポン適用は1人につき1冊のみ
印刷部数等	A5サイズ×3,000部 ※基本的に養父市外での販売 ※増刷予定は未定
販売価格	925円（税抜）
販売期間及び クーポン有効期間	平成30年7月8日（日）～平成31年3月21日（木・祝）
プロモーション （確定）	<p>①SNSによる各種PR 養父旅 BOOKの公式インスタグラムによるPR並びに若者インフルエンサーの方々が随時情報発信を行います。</p> <p>②関西圏内の大学サークルへのプロモーション 関西在住の大学生が主体となって作成している強みを活かしたプロモーションを行います。</p> <p>③キャンパスコレクションでの販売 出展日：7月8日（日・祝） 国内最大級の学生主体イベントに、当クーポンブックに関わった大学生とともにブース出展し、クーポンブックの販売と養父市の特産品販売、観光PRなど誘客促進を図ります。</p> <p>④阪急百貨店 催事場での「木彫フォークアート展示会」出展 出展日：11月21日（水）～26日（月） 阪急梅田駅直結の商業施設にて、養父市を代表するアート作品展が開催されます。そこで、アート作品展事務局と連携し本クーポンブックを販売することで養父市への誘客促進を図ります。</p>
プロモーション （予定）	<p>①京セラドーム大阪9階スカイホール「JSBC SNOWTOWN」での常設販売 出展日：秋ごろ 週末は1日平均3千人を集客する「JSBC SNOWTOWN」のリフト券売り場でクーポンブックを販売します。</p> <p>②関西圏内のブックストアでの常設販売 昨年は「ジュンク堂西宮店」で販売いたしました。今年度は、現在各方面と調整している段階であり順次販売先を追加していきます。</p>

3 問い合わせ先

養父市役所 産業環境部商工観光課（担当：坂本）

TEL:079-664-0285 電子メール shoukougankou@city.yabu.lg.jp

養父市記者発表資料 (発表・資料配布)

養父市記者発表資料 (発表・資料配布)			資料番号
発表日	担当部課(室)名	電話(内線)	発表者職氏名 (担当者職氏名)
6月25日(月)	養父市産業環境部 商工観光課	079-664-0289	商工観光課長 柳川 武 (商工観光課 主幹 沖田隆典)
【報道解禁】新聞： 月 日()朝刊 テレビ・ネット： 月 日() 時 ※記載がない場合は、発表時をもって報道解禁とします。			

兵庫ナカバヤシ㈱と日の出通商㈱食品カンパニー但馬醸造所との連携による 新商品の発売について

この度、にんにくの産地化と6次産業化をすすめる「兵庫ナカバヤシ㈱」と地域密着型の事業をすすめる「日の出通商㈱食品カンパニー但馬醸造所」が連携し、新たな商品を完成させ、販売することになりましたので発表します。

1 商品名及び内容

「但馬の黒にんにく酢 200ml」 1,000円(税込)

兵庫ナカバヤシ㈱が栽培したにんにくを熟成させ黒にんにくにし、独自の技術で醸造酢にしました。黒にんにくにする事で、にんにく特有の臭いを抑えているので、一般のお酢同様にご使用いただき、にんにくの風味・パワーをお楽しみいただけます。

○ラベル揮毫：書家 前田華汀

○にんにく栽培：兵庫県養父市大屋町笠谷111

兵庫ナカバヤシ株式会社 電話 079-669-0227

○にんにく品種：暖地系にんにく「金郷純白」

【特徴】主に九州や四国地方で栽培され、りん片が10~12個前後と多く、一片あたりの大きさは小さく軽い。しっかりとした辛みと香りがある。

2 販売開始日

平成30年7月17日(火)から

3 その他

「平成30年度第1回地域の魅力発信セミナーで、前田華汀さん書道パフォーマンス披露」

地方自治体の地域の施策や魅力をアピールする場として、外務省主催による「地域の魅力発信セミナー」が6月21日に開催されました。前田華汀さんは、第2部の交流会において、席上揮毫を行い、日本文化の魅力を駐日外交団等に伝えました。

1 開催日時：平成30年6月21日(木曜日)

2 開催場所：ホテル椿山荘東京

3 参加団体：萩市(山口市)、新潟県、五島列島(長崎県)、養父市(兵庫県)

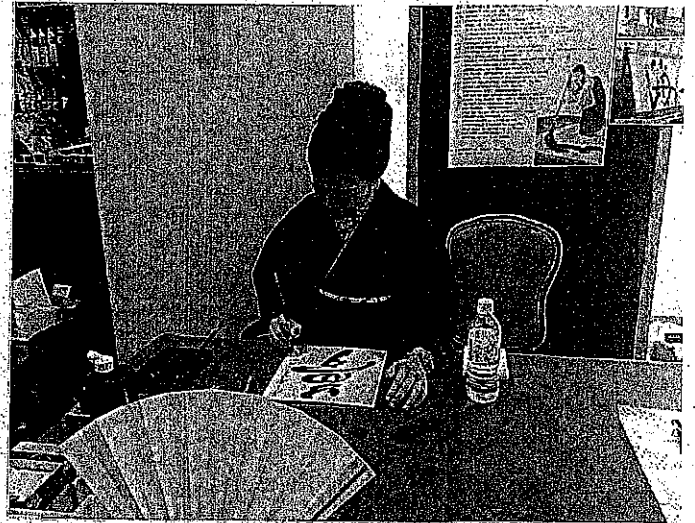
4 招待者：駐日外交団、駐日外国商工会議所、駐日外国航空会社等

第1部の参加団体のプレゼンテーションの後、第2部の交流会においてステージ上で69公館約200名の前で『愛』を席上揮毫

4 問い合わせ先

日の出通商株式会社 食品カンパニー但馬醸造所

工場長 大友 進 (電話079-669-1100)



養父市記者発表資料（発表・資料配布）

養父市記者発表資料（発表・資料配布）			資料番号
発表日	担当部課（室）名	電話（内線）	発表者職氏名 （担当者職氏名）
6月25日（金）	市民生活部大屋地域局	079-669-0120	大屋公民館長 向 秀樹 （主事 岩見 ちはる） （落語家 春歌亭 丹馬）
【報道解禁】新聞： 月 日（ ）朝刊 テレビ・ネット： 月 日（ ）時 ※記載がない場合は、発表時をもって報道解禁とします。			

「第12回落語 in おおや！全国素人名人会」の開催について

1 事業内容

(1) 日時

平成30年7月28日（土）14時開演（13時30分開場）

(2) 会場

養父市立おおやホール（養父市大屋町山路7番地）

(3) 主催

落語 in おおや！実行委員会・おおやホール文化振興会・養父市立おおやホール

(4) 内容

全国トップクラスのアマチュア落語家による落語会

(5) 出演

春歌亭丹馬（兵庫）ほか6名
別紙プロフィールのとおり

(6) 入場料

500円（当日券1,000円）

(7) チケット販売所

大屋地域局・市内各公民館・市内各プレイガイド

(8) 昨年度入込数 213人

(9) 問い合わせ先

養父市立おおやホール 079-669-0120（担当：岩見）

第12回

全国素人落語会 おもしろ!

春歌亭 丹馬

桂笑福

き乃 虎や志

千里家 圓丸

参遊亭 遊春

春會亭 無眠

春乃 ちかかぜ

日時

平成30年7月28日(土) 午後2時開演
(午後1時30分開場)

会場

養父市立おおやホール

チケット発売日
6月19日(火)
午前9時

入場料

500円 (当日分は500円増し)

プレイガイド
チケット販売所

あゆ公園プレコグロス(加保)/オ木商店・ヘアメイクさいとう・大屋地区自治協議会(大屋市場)/口大屋自治協議会(中)/南谷自治協議会(門野)/西谷自治会(筏)/分散ギャラリー・養蚕農家(大杉)/ヘアサロン・心軒(十二所)/八鹿公民館/養父公民館/関宮公民館/大屋地域局

チケットのお求め
お問い合わせ

養父市立おおやホール
TEL 079-669-0120

第12回 落語inおちや! 全国素人名人会 出演者紹介

春乃 そよかぜ (はるの・そよかぜ)



本名、田邊颯花(たなべ・そよか)。たんたん落語笑年団に所属。和田山ジュピターホールでの「たんたん落語会」、豊岡市民プラザでの「ふれ愛亭」、出石永楽館での「わいわい亭」などにレギュラー出演。老人会や敬老会の人気者。弘道小学校5年生。

春歌亭 丹馬 (しゅんかてい・たんば)



本名、田中久典(たなか・ひさのり)。1953年、兵庫県生まれ。元高校教員。27年前に但馬・丹波のアマチュア落語家で作る「たんたん落語会」を結成し、地元各地で定期寄席を開催しているほか、敬老会、高齢者学級、PTA 総会、各地区の文化祭など、あちこちに出演。今年から笑福亭鶴笑さんとのプロ・アマ共演の落語会を始めた。また、出石永楽館での「全国子ども落語大会」の事務局長もつとめる。

千里家 圓九 (せんりや・まるく)



本名、西本文洋(にしもと・ふみひろ)。1968年、大阪府生まれ。豊中市職員。「高石落語集団パンセの会」と「社会人落語集団天狗の会」に所属。落語だけでなく、笛・太鼓も器用にこなし、名ビラの寄席文字も書く。「ポーっとしてたら上方社会人落語連盟代表に就任し、3年目になりました」と、ご本人は仰るが、名実ともに社会人落語界の実力者とみんなが認めている。

参遊亭 遊若 (さんゆうてい・ゆうじゃく)



本名、若田部真紀(わかたべ・まき)。年齢不詳だが、親が団塊世代らしい。埼玉県生まれ。グラフィックデザイナー。埼玉県内で落語会のボランティアをするうちに地元愛に目覚め、都内から埼玉に転職。全国あちこちの落語会に顔を出し、ついに憧れの但馬へ! 感無量。遊三の実践落語教室、越谷サンシティ落語研究会、東京アマチュア落語研究会、楽語の会東海支部など6つの会に所属。←八方美人。

柱 笑福 (はしら・しょうふく)



本名、柏岡福夫(かしおか・ふくお)。1956年、徳島県生まれ。マツダ自動車会社勤務。2年前に初めての還暦を迎え、今は再雇用で同社に勤めている。44年前にマツダで落語研究会を作り、現在では、広島演芸協会(会員20名)の副会長。この会の定期寄席「話芸に親しむ」は112回を迎えている。

竜宮亭 無眠 (りゅうぐうてい・むいみん)



本名、井上信行(いのうえ・のぶゆき)。1964年のオリンピックイヤーに神戸で生まれる。技術系のサラリーマン。23年間の岐阜生活の間に「楽語の会東海支部」を立ち上げ、名古屋を中心に広く公演数を増やし、東海地区での活動を確立する。現在は兵庫県明石市在住。持ちネタの数の豊富さにはプロも舌を巻く。

芸乃 虎や志 (げいの・こやし)



本名、枝廣篤昌(えだひろ・あつまさ)。1962年、広島県呉市に生まれるが、すぐに関東に転居。ジャイアンツファンに囲まれながらも、熱狂的なカープファン。現在、愛媛県四国中央市の豊岡台病院で病院長を勤める。精神科を専門とし、落語会の遠征に来たときには、一番笑わないお客さんを病院に連れ帰ろうとするので注意が必要。芸乃一門(約10名)を率い、定期的にプロやアマの落語会を開催している。

千里家 一福 (せんりや・いっぷく)



本名、土井道渡(どい・みちと)。1984年、大阪府生まれ。大阪でシステムエンジニアとして働く傍ら、「高石落語集団パンセの会」、「社会人落語集団天狗の会」に所属。進学した関西大学の落研(落語大学)で三味線に出会い、寄席囃子の魅力に取り憑かれる。年間50公演以上もの落語会に顔を出し、三味線を弾いている。太鼓は迷探亭小ん南(たんたん落語会)ほか、笛は千里家圓九。

養父市記者発表資料 (発表・資料配布)

養父市記者発表資料 (発表・資料配布)			資料番号
発表日	担当部課 (室) 名	電話 (内線)	発表者職氏名 (担当者職氏名)
6月25日 (月)	市民生活部 大屋地域局	079-669-0120	うちげえのアートおおや実行委員会 田中 今子 近藤 研秀 (大屋地域局 主事 岩見 ちはる)
【報道解禁】新聞: 月 日 () 朝刊 テレビ・ネット: 月 日 () 時 ※記載がない場合は、発表時をもって報道解禁とします。			

「うちげえのアートおおや vol. 24」の開催について

1 概要

養父市大屋町在住又は大屋町を拠点に活動している作家によるグループ展「うちげえのアートおおや」が下記のとおり開催され、11名の作家が作品を出展します。重要伝統的建造物群保存地区に選定された養蚕住宅を中心とした農村の風景とともに、大屋町が育んできたアートをお楽しみください。

2 会期

平成30年6月30日 (土) ~ 7月8日 (日) 10時~18時まで ※会期中無休

3 場所

ふるさと交流の家「いろり」(大杉1081) ※メイン会場
 分散ギャラリー養蚕農家 (大杉1074)
 木彫展示館創作棟 (大杉826)
 NIPPONIA 大屋大杉 (大杉1055)

4 出展作家 (敬称略)

- ・美術 田中今子、鈴木正輝 (初参加)
- ・染織 澤井まゆみ、戸川勝義
- ・書道 近藤研秀、前田華汀
- ・木彫 松田一戯、松田京子、中尾健二、正垣宏樹
- ・木工 松田掲三

5 内容

作家によるグループ展及び販売など

6 主なイベント

- (1) 笑福亭鶴笑 落語 6月30日 (土) 18時~
- (2) 金子游煌 占い 7月1日 (日) 13時~16時 (10組限定)
- (3) ワークショップ 随時開催

7 問い合わせ

事務局 田中 今子 (090-7884-7195)

養父市記者発表資料 (発表) ・ 資料配布)			資料番号
発表日	担当部課 (室) 名	電話 (内線)	発表者職氏名 (担当者職氏名)
6月25日 (月)	市民生活部 人権・協働課	079-662-7601 (231)	課長 石田 恵美 (武田 俊彦)
【報道解禁】新聞： 月 日 () 朝刊 テレビ： 月 日 () 時 ※記載がない場合は、発表時をもって報道解禁とします。			

「養父市人権講演会」について

8月は「人権文化をすすめる市民運動」推進強調月間です。市では、この運動に向けて人権啓発活動に取り組み、その中核事業として「人権講演会」を開催します。

- 1 主 催 養父市・養父市教育委員会・養父市人権教育推進協議会・
但馬人権啓発活動地域ネットワーク協議会
- 2 共 催 養父市民生委員児童委員協議会連合会
- 3 開催日時 平成30年7月28日 (土)
午後1時30分開会 (開場：午後1時)
- 4 会 場 養父市立八鹿文化会館 ホール
養父市八鹿町八鹿1675
- 5 講 師 しみず けん
清水 健 氏
- 6 演 題 「大切な人の『想い』とともに」
「シミケン」こと、ニュースキャスターとして活躍された清水さん。結婚から
わずか1年9カ月で最愛の妻を乳がんで亡くされました。今、育児と仕事に邁
進する中で伝えたい「想い」があります。大切な人のために「今」できること
は何かをみなさんと一緒に考えます。
- 7 入場無料 入場は無料ですが、整理券をお求めください。
整理券は養父市役所人権・協働課、みふね会館のほか各地域局、八鹿・養父・
大屋・関宮の各公民館にあります。
- 8 手話通訳あり
- 9 問合せ先 養父市人権・協働課 ☎079-662-7601

大切な人の 「想い」とともに 清水 健氏

「シミケン」こと、ニュースキャスターとして活躍された清水さん。
結婚からわずか1年9ヵ月で最愛の妻・奈緒さんを乳がんで亡くされました。
今、育児と仕事に邁進する日々の中で、伝えたい「想い」があります。
「あの時」があって「今」があり、そして「これから」がある…
大切な人のために「今」できることは何かをみなさんと一緒に考えます。



平成30年 **7月28日(土)**

開演/午後1時30分【開場/午後1時】

※午後3時20分ごろ終了予定です。 **手話通訳あり**

養父市立八鹿文化会館ホール

**入場
無料**

整理券をお求めください。
整理券は養父市役所人権・協働課、みふね会館、
各地域局、各公民館にあります。

プロフィール

大阪府出身。読売テレビに入社後、「関西情報ネットten.」などの番組
でキャスターを務めた。現在は、一般社団法人清水健基金を設立し、
「がん撲滅」などに取り組む団体への支援を行っている。

■お問い合わせ先
養父市人権・協働課 ☎079-662-7601



同時開催

平成30年度 養父市人権講演会 子どもの部

こども命のひろば **上映**
かいけつゾロリ **映画**
だ・だ・だ・だいぼうけん!



日時: 7月28日(土)
開演/午後1時30分 (開場/午後1時)
上映時間/約82分
会場: 養父市立八鹿公民館 大会議室
定員: 80人
(当日先着順となります) **入場無料**

★「こども命のひろば」は、子どもたちが日頃の生活を振り返り、将来へ向けて夢をもち、明るくたくましく生きていこうとする意欲を培うために実施します。
★本映画は幼児から小学生を対象としていますが、保護者の方もお楽しみいただける内容です。

お問い合わせ先
養父市教育委員会
教育部社会教育課
TEL.079-664-1628

養父市記者発表資料（発表）

養父市記者発表資料（発表）			資料番号
発表日	担当部課（室）名	電話（内線）	発表者職氏名 （担当者職氏名）
6月25日（月）	市民生活部人権・協働課	079-662-7601	八鹿夏まつり実行委員会 会長 石田知雅雄 人権・協働課 課長 石田恵美
【報道解禁】新聞： 月 日（ ）朝刊 テレビ・ネット： 月 日（ ）時 ※記載がない場合は、発表時をもって報道解禁とします。			

八鹿夏まつりの開催について

但馬地方の夏祭りのトップを飾る伝統の八鹿夏まつりを、今年も7月14日（土）、15日（日）に開催します。八鹿夏まつりは、市民の手作りのまつりとして、区長会が中心となった「八鹿夏まつり実行委員会」主催で企画、実施し開催するものです。

<平成30年度 八鹿夏まつり>

■主催、 八鹿夏まつり実行委員会

■日時 平成30年7月14日（土）・15日（日）

■内容

【14日（土）～15日（日）】

① 名物造り物大会（市内9か所で展示）

☞ 14日の午前10時から、百年余りの伝統を持つ「造り物」が9か所（9区）で一般公開されます。

この名物「造り物」大会は八鹿町内の各地区が1ヶ月以上も前から準備を始め、工夫を凝らし丁寧に造り上げたものを町内各所に展示しその出来映えを競うものです。例年、その出来映えの見事さとアイデアの素晴らしさで人気を集め、訪ね歩く人も多く、名物ともなっています。

☞ 審査員に八鹿高校、但馬農高生徒が参加します。

② 造り物スタンプラリー

☞ 造り物9か所といけ花展等2か所の展示場を合せて11か所でスタンプを集めれば、ガラポンによる抽選とスタンプラリー賞の投票ができます。

景品交換と投票は日曜日のみです。～17:30（投票は17:00まで）

景品は民間商店の提供

【15日（日）】

① やっぶーと遊ぼう！一緒に写真を写そう！養父市のキャラクター大集合！

（13:30～）【市役所おまつり広場】

やっぶー・やぶからぼうや・おおやぼん太・高原戦隊ハチレンジャー・

そうあんくん・やぶっさん

- ② 防犯・防火・交通安全パレード (13:30～) [諏訪神社から市役所まで]
兵庫県警音楽隊、八鹿高等学校吹奏楽部、八鹿青溪中学校吹奏楽部、養父保護区保護
司会、防犯協会、市役所、スポーツ21八鹿 (八鹿ジュニアバレーボールクラブほか
8団体)、養父市空手道協会、養父市消防団八鹿方面隊、ボーイスカウト八鹿第1団
- ③ 八鹿おどり (13:50～) ふれあい倶楽部から市役所まで
- ④ 兵庫県警音楽隊の演奏 (14:20～)
- ⑤ パフォーマンス大会 (14:50～) [市役所おまつり広場]
出演：八鹿小学校、ラビットクラブ (ダンス)、養父市空手道協会 (演武)、
- ⑥ 演奏会 [八鹿文化会館]
南但吹奏楽団・八鹿高校吹奏楽・但馬農高吹奏楽・八鹿青溪中学校吹奏楽
- ⑦ 花火大会 (20:00～) 2000発を予定
- ⑧ その他 諏訪町から新町の間の街中には夜店60店が並びます。

【16日(月)】

八鹿高校・但馬農業高校PTCA事業及び住民による清掃活動を実施します。

※ 15日(日)は、パレードと花火大会のため市街地において交通規制が実施され
ます。昨年度とは違う箇所もあります。ご確認のうえ、皆様のご協力をお願いし
ます。

<問い合わせ先>

八鹿夏まつり実行委員会

事務局 (八鹿地区自治協議会内)

〒667-0021 養父市八鹿町八鹿 838-2

☎079-662-8778

養父市記者発表資料 (発表)・資料配布)

養父市記者発表資料 (発表)・資料配布)			資料番号
発表日	担当部課 (室) 名	電話 (内線)	発表者職氏名 (担当者職氏名)
6月25日 (月)	市民生活部養父地域局 養父公民館	079-664-1141	局長 (館長) 西垣 節夫 (主幹 中山 敏彦)
【報道解禁】新聞： 月 日 () 朝刊 テレビ・ネット： 月 日 () 時 ※記載がない場合は、発表時をもって報道解禁とします。			

第13回ビバホールチェロコンクールの開催について

1 趣 旨

ビバホールチェロコンクールは、市民参加で将来性豊かな才能ある若いチェロ奏者を発掘・育成することを通して、養父市の文化の高揚とイメージアップを図ることを目的に平成6年から隔年で開催しています。ぜひ、多くの皆さんにご来場いただき、若きチェリストを応援してほしい。

2 開催日時

▽一次予選 平成30年7月11日 (水) 午前10時～午後5時30分ごろ (予定)
7月12日 (木) 午前10時～午後2時ごろ (予定)

※タイムテーブルは別紙のとおりですが、棄権者などの事情で変更することがあります。

▽二次予選 平成30年7月13日 (金) 午前9時開始

▽本 選 平成30年7月15日 (日) 午前10時30分開始 *前回までは正午に開始していました。

※二次予選及び本選のタイムテーブルは、未定です。

※本選後、審査が決定次第、表彰式を行います。また、表彰式後には、入賞者祝賀会を開催します。

3 会 場

養父市立ビバホール (養父市広谷 250 番地 TEL 079-664-1141)

4 主 催

養父市、養父市教育委員会、ビバホールチェロコンクール実行委員会



5 入 場 料

予選は、無料。本選 (7月15日) は、有料 (500円、学生は無料)。市内4公民館 (八鹿、養父、大屋、関宮) で取り扱っていますので、

7 後 援

兵庫県、NHK神戸放送局、サンテレビジョン、朝日新聞豊岡支局、神戸新聞社、毎日新聞豊岡支局、読売新聞豊岡支局、産経新聞社、一般財団法人日本チェロ協会

8 応募状況

別紙資料のとおり。出場資格は、15歳以上35歳以下の者 (平成30年4月2日現在の満年齢が基準)。

9 その他

コンクールの運営は、ボランティアスタッフが主体となって行います。参考資料として「運営委員会の組織と役割」をご覧ください。また、ホームステイ希望者 (34人) に対応するため、現在、ホストファミリー16戸 (養父市内13戸、朝来市内3戸) を確保しています。

10 問合せ先

養父市立養父公民館 (担当：中山)
〒667-0101 養父市広谷 250 番地
TEL 079-664-1141 FAX 079-664-1363



第13回 ビバホールチェロコンクール 一次予選タイムテーブル



■ 7月11日(水)

9:30	開場				
10:00	開会				
10:01	開会あいさつ				
		出場番号	課題曲	課題曲	
			A	B	
10:10		1	柴田 花音	4 8	
		24	坪井 大典	4 5	
		37	田中 浩介	1 8	
		50	内山 剛博	3 5	
11:05	休憩			20分	
11:25		5	鈴木 海市	4 5	
		38	松本 梨沙	4 5	
		51	野村 杏奈	1 8	
12:04		8	梶原 葉子	3 8	
12:20	休憩			60分	
13:20		9	濱田 遥	1 8	
		33	中西 哲人	1 5	
		45	佐山 裕樹	4 8	
		59	北垣 彩	4 8	
14:13	休憩			15分	
14:28		13	皆川 隼人	2 8	
		42	山口 徳花	3 8	
		58	広田 勇樹	2 8	
15:12		16	檀本 瑠音	1 5	
15:24	休憩			15分	
15:39		17	雲竜 笙子	2 8	
		53	三河慶史郎	1 5	
16:05		19	大森 健一	2 8	
		19	築地 杏里	4 6	
16:31	休憩			15分	
16:46		21	伊石 昂平	2 8	
17:00		22	石井 奏	2 8	
		14	篠原 和仁	1 8	
17:27	第1日目 終了				

■ 7月12日(木)

9:30	開場				
10:00	開会				
		出場番号	課題曲	課題曲	
			A	B	
10:00		24	稲本 有彩	1 6	
		11	島田 瑠萌	4 8	
		25	田辺 純一	1 8	
		38	波多野太郎	3 8	
10:54	休憩			20分	
11:14		28	グレイ 理沙(廣瀬)	3 5	
		29	阿曾沼裕司	1 8	
		42	菊川 真	3 6	
		56	山崎 太陽	2 5	
12:09	休憩			60分	
13:10		32	安保 有乃	4 8	
		24	中西 圭祐	4 8	
		38	岩崎 弓夏	4 5	
13:51	一次予選終了				
15:30	一次予選審査結果発表(予定)				
15:50	一次予選通過者打合せ(予定)				
	※時間は前後することがあります				

■ 6月25日現在 ■

美父市イメージキャラクター
やっぴー
ビバホールチェロコンクールバージョン



【一次予選】

- A、Bより、それぞれ一曲を選択し、演奏すること。

どちらから演奏してもよいが、予選進行の都合により途中で止めることがある。

A 下記のうち、いずれか一曲を選び演奏すること

- 1 J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第3番 八長調 BWV1009 より プレリュード
- 2 J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第4番 変木長調 BWV1010 より プレリュード
- 3 J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第5番 八短調 BWV1011 より プレリュード
- 4 J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第6番 二長調 BWV1012 より プレリュード

B 下記のうち、いずれか一曲を選び、演奏すること

- 5 F.フランクール：ソナタ 第1.2楽章
- 6 G.ヴァレンティニーニ：ソナタ 第1.2楽章
- 7 P.ロカテッリ：ソナタ 第1.2楽章
- 8 L.ボッケリーニ：ソナタ 第6番 イ長調 第1.2楽章

第13回ビバホールチェロコンクール応募状況 (H30.6.25現在)

①出生地別による応募状況 (チェリスト)

出生地	人数		
	男性	女性	計
山形県	1		1
福島県		1	1
栃木県	1		1
茨城県	1		1
群馬県	1		1
埼玉県		1	1
千葉県	2		2
東京都	3	5	8
神奈川県	2		2
愛知県	1		1
福井県		1	1
京都府	2		2
大阪府	1	2	3
兵庫県	1	2	3
広島県	1	1	2
福岡県	2	1	3
宮崎県		1	1
合計	19	15	34

②居住国別による応募状況 (チェリスト)

居住国	人数		
	男性	女性	計
日本	17	13	30
フランス	1	2	3
ドイツ	1		1
合計	19	15	34

③出場者の内訳

	男性	女性	計
チェリスト	19	15	34
伴奏者	3	19	22
合計	22	34	56

④ホームステイの希望状況

	男性	女性	計
チェリスト	15	10	25
伴奏者	3	6	9
合計	18	16	34

⑤前回参加者数

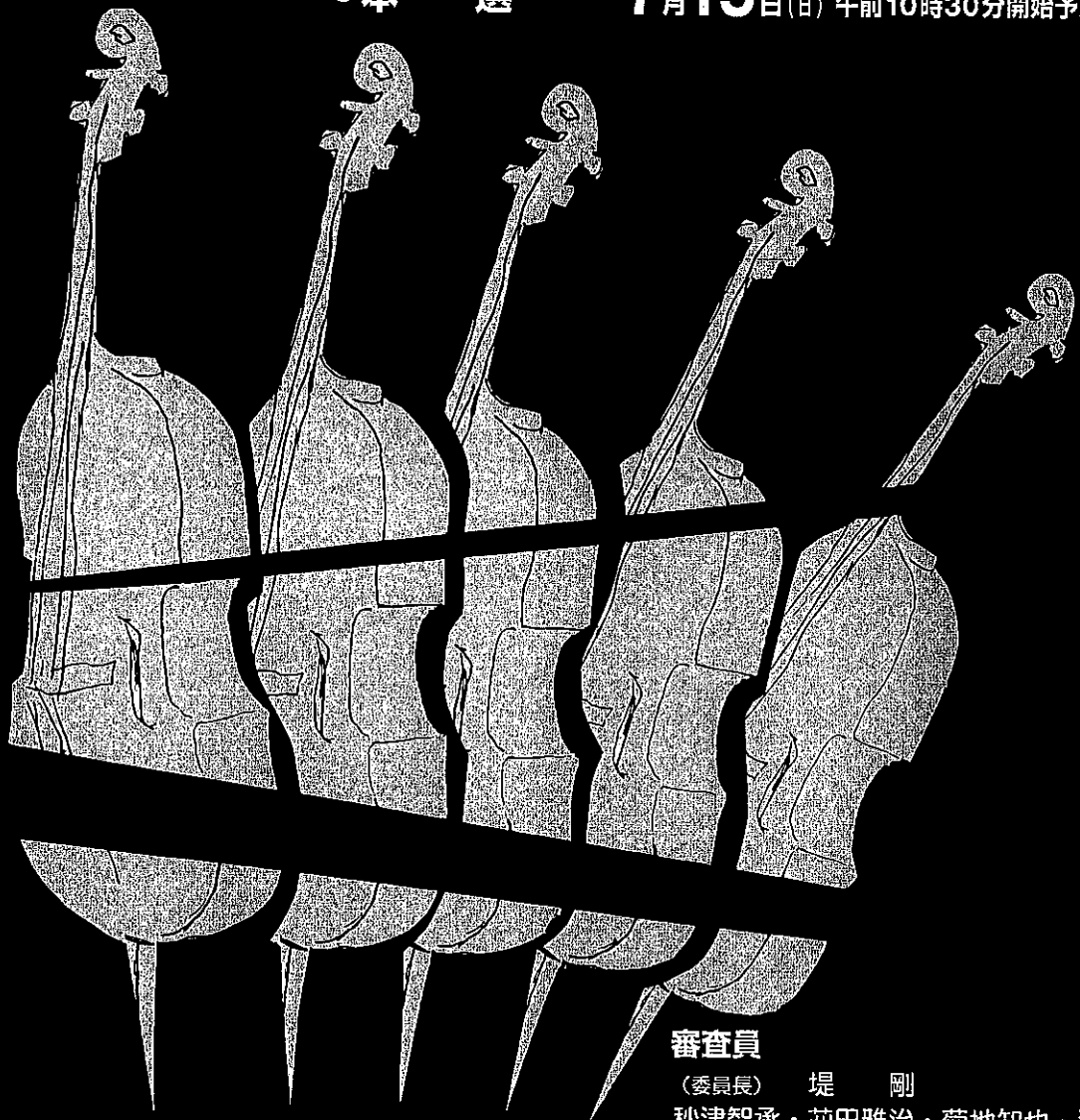
40人 (うち、今回応募者数: 11名)

第13回 ビバホール チェロコンクール

会場 養父市立ビバホール

- 一次・二次予選は入場無料ですが、整理券が必要です。
- 本選のみ有料。(チケット料金)500円(学生無料)
- 未就学児のご入場はできません。託児をご利用ください。

- 一次予選 2018年 7月11日(水) 午前10時開始予定 (入場無料)
- 7月12日(木) 午前10時開始予定 (入場無料)
- 二次予選 7月13日(金) 午前9時開始予定 (入場無料)
- 本選 7月15日(日) 午前10時30分開始予定 (有料)



審査員

(委員長) 堤 剛

秋津智承・苅田雅治・菊地知也・河野文昭
斎藤建寛・藤森亮一・松波恵子

主催 養父市・養父市教育委員会
ビバホールチェロコンクール実行委員会

後援 兵庫県、NHK神戸放送局、サンテレビジョン
朝日新聞豊岡支局、神戸新聞社、毎日新聞豊岡支局
読売新聞豊岡支局、産経新聞社、一般財団法人日本チェロ協会

お問い合わせ・チケットのお求め

養父市立 養父公民館・ビバホール

〒667-0101 兵庫県養父市広谷250番地
TEL 079-664-1141 ・ FAX 079-664-1363
URL <http://vivahall.sakura.ne.jp>
E-mail viva.cello.1994@gmail.com



若きチェリストの熱戦に皆さんの応援を

このコンクールは、ピバホールチェロコンクール実行委員会(委員長: 広瀬栄養父市長)と同運営委員会(委員長: 井上正司)が中心になり、市民参加で若いチェロ奏者を発掘・育成することを通して、養父市の文化の高揚とイメージアップを図ることを目的に開催しています。今回で、第13回目を迎えます。今では若手チェリストの登竜門と言われるようになりました。ぜひ、多くの皆さんにご来場いただき、若きチェリストを応援してくださいませよう願っています。

※開催日、入場整理券などのお問い合わせ先は、表面に記載していますのでご覧ください。

コンクールを支えていただく審査員の先生



委員長 堤 剛(つみつよし)

桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校音楽科を通じ齋藤秀雄に師事。1961年アメリカインディアナ大学に留学、ヤーン・シュタルケルに師事。63年ミュンヘン国際コンクール第2位、カザルス国際コンクール第1位。1992年度日本芸術院賞、2017年毎日音楽賞など多数受賞。2009年には秋の紫綬褒章を受章し、同年、天皇陛下御在位二十年記念式典にて御前演奏を行った。2013年、文化功労者に選出。録音活動も目覚ましく、昨年にはピアニスト萩原麻未との「フランク&R.シュトラウス:ソナタ」がリリースされ、絶賛を浴びている。現在、サントリーホール館長、桐朋学園大学学長(2004~13)を経て同大学特命教授、霧島国際音楽祭音楽監督、韓国国立芸術大学客員教授、一般財団法人日本チェロ協会会長、日本芸術院会員。

©須島徳彦



審査員 河野 文昭(こうの ふみあき)

兵庫県立神戸高校在学中にチェロを始める。京都市立芸術大学にて黒沼俊夫氏に師事。卒業後、ロス・アンジェルスにてG.ライト氏に、ウィーン国立音楽学校にてA.ナヴァラ氏に師事。静岡音楽館AOI・レジデンス・スクワルテット、紀尾井ホール室内管弦楽団、アンサンブルofトウキョウ、東京クライスアンサンブルのメンバー。1981年第50回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位。1986年京都市芸術新人賞をはじめ、1987年京都府文化賞奨励賞、2004年京都府文化賞功労賞を受賞。2017年度京都市文化功労者。1993年~2003年、ゆふいん音楽祭音楽監督。東京藝術大学教授。



審査員 秋津 智承(あきつ ちしょう)

8歳の時、齋藤秀雄氏の手ほどきでチェロを始め、桐朋学園大学、ボストン・ニューイングランド音楽院を卒業。第46回日本音楽コンクール第2位、第8回チャイコフスキー国際コンクール第7位入賞。仙台フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団の客演首席、水戸室内管弦楽団メンバーを歴任。現在、浄土真宗本願寺派・願船坊住職、またチェリストとして広島を本拠に活動している。



審査員 斎藤 建寛(さいとう たつお)

桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学音楽学部研究生修了。のちにスイス・ジュネーブ音楽院修了。東京国際音楽コンクール室内楽の部にて1位なしの第2位入賞。名古屋より都市文化奨励賞、大阪市より第3回咲くやこの花賞などを受賞。これまでにドイツ、スイス、ポーランドの各地でリサイタルを行うほか、国内でもパッハの「無伴奏チェロ組曲全6曲」を毎回1曲ずつ繰り込んだプログラムによる「齋藤建寛リサイタルシリーズ6回」、小品のみによるリサイタル「愛の音」[愛の音part2]、「魂のソナタ」などを開催した。これまでに齋藤秀雄、井上頼重、日比野忠孝、ギー・ファロー、アンジェイ・ジェリンスキの諸氏に師事。現在、相愛大学音楽学部/大学院音楽研究科教授、一般財団法人日本チェロ協会評議員。



審査員 荻田 雅治(かんだまさはる)

桐朋学園大学で井上頼重に師事。1973年第42回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位。1982~1990年東京都交響楽団首席チェロ奏者を務める。1982年よりニューアーツ弦楽四重奏団に参加し、団として1992年第4回飛騨古川音楽大賞奨励賞、1994年度文化庁芸術祭賞、1994年度第13回中島健蔵音楽賞を受賞した。個人としても1992年度第11回中島健蔵音楽賞受賞。2005年秋、弦楽四重奏団クワトロ・ピアチェリを結成。2006年11月からスタートした定期演奏会で、シオスタコーヴィチの全弦楽四重奏を演奏するプロジェクトを開催。2010年11月に開催した第9回定期演奏会で、平成22年度第65回文化庁芸術祭大賞を受賞。現在、東京音楽大学教授、桐朋学園大学非常勤講師、東京藝術大学非常勤講師。



審査員 藤森 亮一(ふじもりりょういち)

京都市立堀川高等学校音楽科(現、京都市立京都堀川音楽高等学校)を経て、1982年東京音楽大学に特待生で入学。同年第29回文化放送音楽賞を受賞。1983年第52回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位。1986年第21回東京国際音楽コンクール弦楽四重奏部門・齋藤秀雄賞受賞。1987年、NHK交響楽団に入団。1990年ドイツに留学し、ミュンヘンでさらに研鑽を重ねる。2000年より、チェロ四重奏「ラ・カールティナ」を結成。現在、NHK交響楽団首席奏者を務めるかたわら、ソロやアンサンブルの領域でも意欲的な演奏を繰り広げ、国内外のアーティスト等と活発に共演。現在、東邦音楽大学特任教授、国立音楽大学客員教授、東京藝術大学非常勤講師を務め後進の指導にあたっている。



審査員 菊地 知也(きくちともや)

東京藝術大学附属音楽高校を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。霧島国際音楽祭にて奨励賞受賞。東京藝術大学にて安宅賞受賞。第60回日本音楽コンクール第1位、併せて増沢賞、特別賞受賞。第4回日本室内楽コンクール第1位、併せて東京都知事賞受賞。第1回全日本ピバホールチェロコンクール第1位。霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等に参加。現在、紀尾井ホール室内管弦楽団、アンサンブル・ノマド、カルテット・ブラチナムのメンバー、日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェリスト。東京藝術大学、桐朋学園大学、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。一般財団法人日本チェロ協会理事。



審査員 松波 恵子(まつなみけいこ)

桐朋学園音楽科で学んだ後、パリに留学。1975年から92年まで新日本フィルハーモニー交響楽団で首席奏者を務めた。第34回日本音楽コンクール第2位。1972年パリ国際チェロコンクール特別賞受賞。1973年G・カサド国際チェロコンクール第3位。佐藤良雄、齋藤秀雄、アンドレ・ナヴァラの各氏に師事。現在、桐朋学園大学で指導にあたる。2007年パッハ「無伴奏チェロ組曲」全6曲のCDをリリース。

養父市記者発表資料（発表・資料配布）

養父市記者発表資料（発表・資料配布）			資料番号
発表日	担当部課（室）名	電話（内線）	発表者職氏名 （担当者職氏名）
6月25日 （月）	産業環境部農林振興課	079-664-1451	課長 池田 雅美
【報道解禁】新聞： 月 日（ ）朝刊 テレビ・ネット： 月 日（ ）時 ※記載がない場合は、発表時をもって報道解禁とします。			

世界が認めた養父市の宝、「朝倉山椒」。

世界の一流シェフが絶賛。輸出好調の朝倉山椒。

◎世界ブランドを目指す「朝倉山椒」の輸出のご報告。

養父市発祥で養父市の「宝」といえる朝倉山椒を世界ブランドにするために進めてきた輸出が2018年に入り好調で、新たに2月にUEA（ドバイ）へ、5月にはドイツへの輸出を開始しました。また、輸出全体としても好調に推移しており、イタリアとフランスからも追加の注文を受けて出荷したことをご報告致します。

【輸出実績の報告】 ※2018年6月25日現在

○2018年1月：イタリア・ミラノ L&C社より、3度目の注文(7.5kg)を受け、出荷。

※2017年11月開催の“ミラノ商談会”にて、輸送方法の見直しによる輸送コストの低減を提案。
この提案が受注促進につながった。

○2018年2月：UAE・ドバイ コスモトレードアンドサービス社より、注文(2kg)を受け、初輸出。

※2017年9月兵庫県ひょうご美味し風土拡大協議会主催の“ドバイセミナー（神戸市）”へ参加。
朝倉山椒のプレゼンテーションを行い、受注につながった。

○2018年5月：ドイツ Agro Direct社より、注文(5kg)を受け、初輸出。

※2017年10月開催の“ANUGA 2017（ドイツ・ケルン）”へ出展。
この出展が、商談→受注のきっかけとなった。

○2018年6月：フランス・パリ ISSE社より、2度目の注文(5kg)を受け、出荷。

※2017年9月1日～10月31日に行われた、兵庫県ひょうご美味し風土拡大協議会主催の
“パリプロモーション（パリでの代行営業）”へ朝倉山椒を出品した結果、追加の受注につながった。

○2018年6月:イタリアミラノ L & C 社より、4度目の注文(7.5kg)を受け、出荷。

※2018年は、6月までに50gパック540個=合計27kgを輸出(出荷)しました。

※輸出先:別紙資料(世界地図)① ※パリプロモーション・商品別ヒアリング結果:別紙資料②

◎世界の一流シェフが朝倉山椒を絶賛。

世界で活躍する一流シェフの高い評価を得て、2016年5月のイタリアを皮切りに、この2年あまりにフランス、イギリス(アイルランドを含む)、UAE、ドイツの5カ国へ輸出を行ってきました。

[輸出とは]

輸出とは、ただ単に商品を送るということではなく、①商品自体が高品質で魅力がある。②その商品に対して需要がある。③商品を現地で販売協力してくれるパートナーが必要となります。それらの条件が全て揃ったときにはじめて輸出が出来る事になります。余談として、2015年7月にイタリア・ミラノで開催されたジャパンサローネで、朝倉山椒を紹介し、イタリアの皆さんの反応がとても良く、海外でも朝倉山椒は受け入れられると確信しました。その一方で、当時、ジェトロミラノの所長に「1度や2度、出品したからといって、簡単に輸出は出来ない」「3年間何度も商談に来たいくつもの団体が輸出できずに撤退した」と厳しい現実をつきつけられました。そういった中、養父市・兵庫県・県民局・JETROの協力得て、5カ国への輸出が達成されました。

[輸出の条件①]:商品が魅力的で、高い品質が必要。

[輸出の条件②]:商品のニーズが必要。※シェフが欲しいと思う食品でなければならない。

[輸出の条件③]:輸出に於ける良きパートナーが必要。※各国ごとに必要。

[輸出の要因①:高品質の生産]

朝倉山椒組合の「苗づくり」から始まり、生産農家の「栽培」「収穫」、畑特産物生産出荷組合やみずきの里の「加工」「出荷」まで、高い品質で生産された朝倉山椒のポテンシャルがとても高く、一流シェフの心を引きつけたことが最大の要因と考えられます。

[輸出の要因②:市・県・JETROのサポート]

輸出にあたっては、養父市はもとより、兵庫県のひょうご美味し風土拡大協議会、兵庫県但馬県民局、JETRO神戸、JETRO本部など多くのお力添えがありました。

[シェフの評価]

「一粒で柑橘系の香りをあれだけ出せるのが魅力」

イタリア:LE API OSTERIA オーナーシェフ 松本 良英 氏

「パリで、このクオリティの山椒は見たことがない」

フランス:Restaurant TOYO オーナーシェフ 中山 豊光 氏

「色々な料理のアクセントとして朝倉山椒を使う」

イギリス：Restaurant Endo オーナーシェフ 遠藤 和年 氏

※シェフのプロフィールと料理写真：別紙資料③

◎その他輸出に関する活動（予定）

①今年7月にサウジアラビアの高級日本食レストランのシェフ(日本人)が朝倉山椒の圃場など視察のため来訪予定。

※朝倉山椒のプレゼン・商談予定。

②シンガポールプロモーション（シンガポールでの代行営業）へ出品決定。

※兵庫県ひょうご美味し風土拡大協議会主催

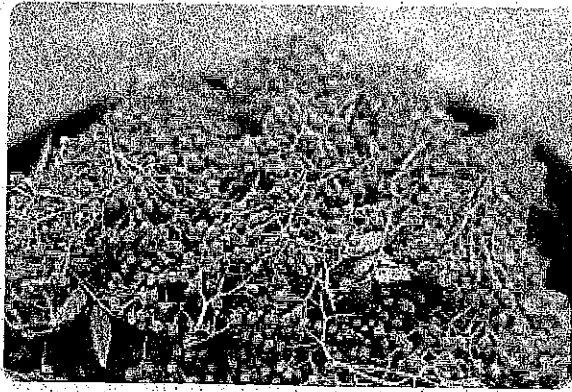
◎今後の展望

弊社はこの輸出の成果を元に今年は、国内のホテルやレストランへの販売を開始し、全国に向けて朝倉山椒の魅力を発信、認知度を高めてゆきます。

今、養父市内では朝倉山椒を使った商品を製造する店舗や団体、朝倉山椒を使ったメニューを提供する飲食店が増えてきており、好評を博していると聞きます。また、朝倉山椒組合が5月21日、養父市立八鹿小学校3年生の児童を招き八鹿町朝倉の圃場で収穫体験を行いました。養父市の特産「朝倉山椒」を知ってもらおうと今年初めて行われた体験活動です。

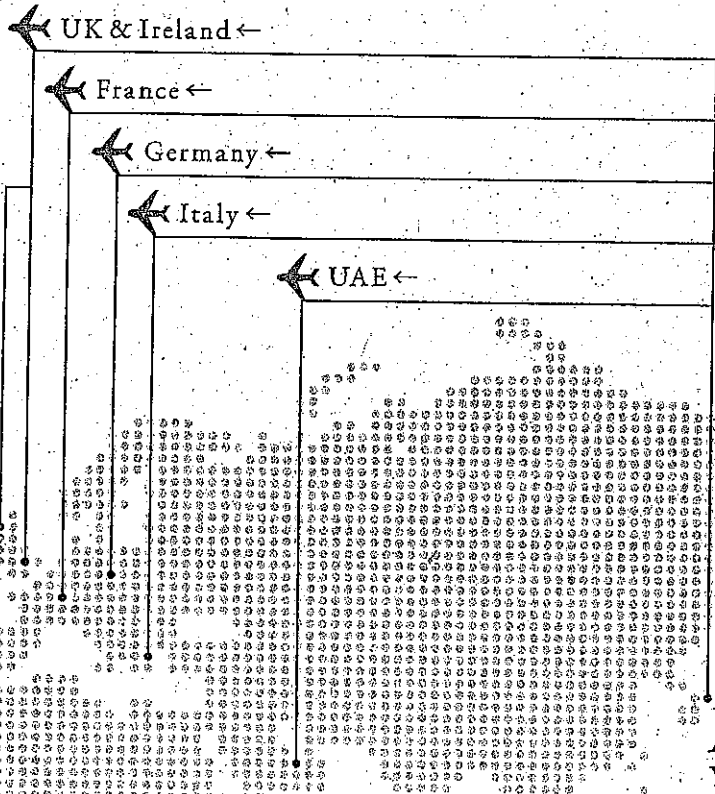
こういった朝倉山椒の商品開発、メニューの展開、体験活動などを通して市民全員が養父市の「宝」であることを「誇り」に想い、力を併せて地域活性の起爆剤として日本を代表するようなブランドに育ててゆくことを願います。

そして、2020年の東京オリンピックや2021年に養父市で開催される関西ワールドマスターズゲームズ2021（オリエンテーリング・ロングディスタンス）を千載一遇のチャンスとして捉え、日本はもとより世界各国の方を朝倉山椒でおもてなし、歓迎することができれば世界ブランドにつながってゆくのではないかと期待しています。

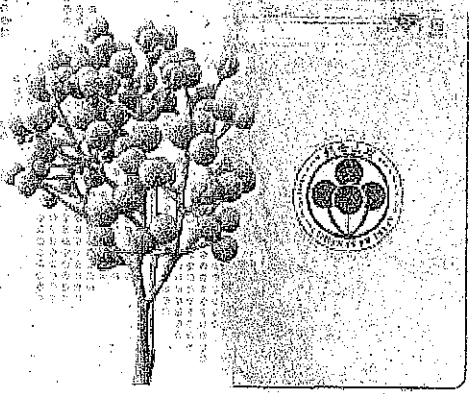


世界が認めた 魔法のスパイス、 朝倉山椒。

2016年、初の海外輸出（イタリア・ミラノ）から
輸出国は現在（2018年6月現在）、イタリア・フランス・
イギリス（アイルランド）・UAE・ドイツの
5カ国となっている。
世界の一流シェフが、朝倉山椒のポテンシャルに驚き
そしてその魅力が評価されて世界に広がってきている。

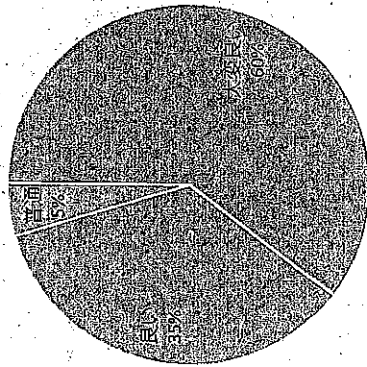


Asakura
Yabu City

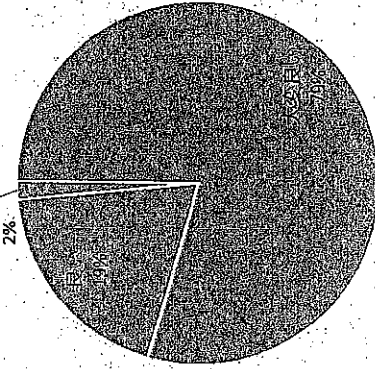


商品別ヒアリング結果 ③朝倉山椒 A: 商品別ヒアリング結果

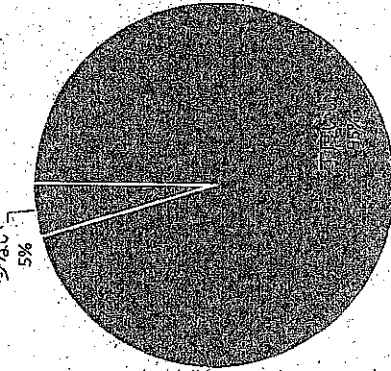
①味について



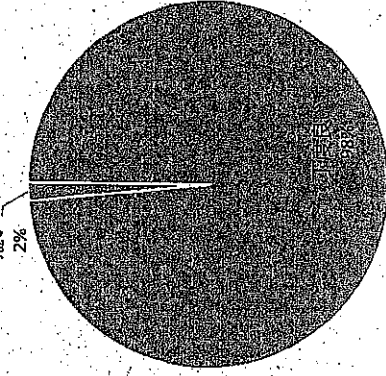
②風味(香り)について



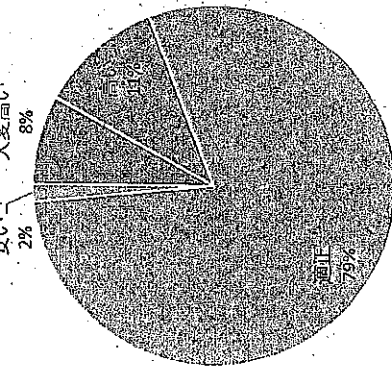
③量について



④賞味期限について



⑤価格について



単位 N163人中

	大変良い	良い	普通	あまり良くない	良くない
1.味	38	22	3	0	0
2.風味(香り)	50	12	1	0	0
3.量	0	0	60	3	0
4.賞味期限	0	0	60	0	3
5.価格	5	7	50	1	0

EUで活躍する 一流シェフが驚いた 朝倉山椒の品質

今、ヨーロッパのレストランでは日本人シェフの活躍がめざましい。
日本人ならではの繊細な味を生み出す彼らに、朝倉山椒の印象を伺いました。

Italy Milano



「一粒で柑橘系の香りをあれだけ出せるのが魅力」

LE API OSTERIA オーナーシェフ 松本 良英 氏

フランス料理からスタートし、渡仏。1999年イタリアに拠点を移し、ミラノ一つ星レストランダビデ・オルダニーの「D' O (ド)」で14年間、エグゼクティブ・シェフを務め、2016年5月ミラノ市内に「LE API OSTERIA (レ・アピ・オステリア)」をオープン。全く宣伝をしていないのに係わらず口コミで評判が広がり、美食家や料理評論家、有名シェフらが足を運ぶ“隠れ家的”な人気店となっている。



LE API OSTERIA Via Carlo Foldi 1, 20135 Milano Tel: 02 8457 5100

France Paris



「パリで、このクオリティの山椒は見たことがない」

Restaurant TOYO オーナーシェフ 中山 豊光 氏

1994年に渡仏。パリのフレンチレストランと日本料理店で経験を積んだ後、高田賢三氏の専属料理人を経て独立し、2009年にRestaurant TOYOをオープンした。西洋と東洋の融合による独自のスタイルで支持を得て予約が取りにくい店としてパリで評判になった。2018年3月、東京・日比谷にRestaurant TOYO Tokyoがオープンした。



Restaurant TOYO Paris 17 Rue Jules Chaplain 75006 Paris Tel: +33(0)1 43 54 28 03

Restaurant TOYO Tokyo 東京都千代田区有楽町一丁目1-2 東京ミッドタウン日比谷 3F

Tel: 03-6273-3340

U.K. London



「色々な料理のアクセントとして朝倉山椒を使う」

Restaurant Endo オーナーシェフ 遠藤 和年 氏

東京のトップレストランで修行後、ロンドン・香港・イスタンブール・アブダビ・ドバイ・マイアミ・ニューヨーク等でグローバル展開されている高級和食レストラン「ZUMU」の元グループヘッド寿司シェフの遠藤和年氏。2018年初夏、いよいよロンドンのBBCテレビジョンセンター最上階に高級寿司レストランEndo at Rotundaがオープン。

Address: White City House Television Centre, 101 Wood Lane, London, W12 7FR

