

養父市記者発表資料（発表・資料配布）

養父市記者発表資料（発表・資料配布）			資料番号
発表日	担当部課（室）名	電話（内線）	発表者職氏名 （担当者職氏名）
9月8日（金）	市民生活部大屋地域局	079-669-0120	大屋地域局長 杉本彰洋 （主事 岩見 ちはる）
【報道解禁】新聞： 月 日（ ）朝刊 テレビ・ネット： 月 日（ ）時 ※記載がない場合は、発表時をもって報道解禁とします。			

第24回公募展 木彫フォークアートおおやの開催について

木彫フォークアートおおや実行委員会（会長：広瀬 栄・養父市長）では、第24回公募展木彫フォークアートおおやを以下のとおり開催しますのでお知らせします。

- 1 名 称 第24回公募展 木彫^{もくちよう}フォークアートおおや
- 2 趣 旨 日本文化の原点ともいえる木を素材とした、生活に身近で親しみやすい温もりや安らぎを与えてくれるフォークアートの全国公募展です。
「ふるさとの命の姿」が詰まったユニークな木彫作品を展示します。
- 3 主 催 木彫フォークアートおおや実行委員会、養父市
- 4 会 場 養父市立おおやホール（養父市大屋町山路7番地）
- 5 期 間 平成29年9月22日（金）から平成29年10月9日（月・祝）
- 6 入場料 無料
- 7 その他 木彫フォークアートおおや実行委員会では展覧会をお手伝いいただけるボランティアスタッフを募集しています。業務内容は展覧会の受付業務、作品監視業務等です。
- 8 問合せ 養父市大屋地域局内 木彫フォークアートおおや事務局
（担当：岩見）
〒667-0311 養父市大屋町大屋市場20番地1
電話 079-669-0120 FAX 079-669-1682

養父市記者発表資料（発表・資料配布）

養父市記者発表資料（発表・資料配布）			資料番号
発表日	担当部課（室）名	電話（内線）	発表者職氏名 （担当者職氏名）
9月8日（金）	市民生活部大屋地域局	079-669-0120	大屋地域局長 杉本彰洋 （主事 岩見ちはる）
【報道解禁】新聞： 月 日（ ）朝刊 テレビ・ネット： 月 日（ ）時 ※記載がない場合は、発表時をもって報道解禁とします。			

第24回公募展木彫フォークアートおおや審査講評会について

木彫フォークアートおおや実行委員会（会長：広瀬 栄・養父市長）では、第24回公募展木彫フォークアートおおやの作品審査会及び講評会を下記のとおり行います。

1 期 日

平成29年9月16日（土） 講評会 15時頃から
審査会 12時30分から 14時30分頃（非公開）

2 開 場

養父市立おおやホール（養父市大屋町山路7番地）

3 講評会

審査会終了後の15時（予定）より審査員による講評会（入賞作品等の発表）を開催します。

審査会は非公開ですが、15時から16時（予定）の講評会中に限り、マスコミ及び一般の方も入場することができます。

また、審査結果については会場で資料を配布するほか、養父市ホームページ上にて結果を掲載します。

4 主 催

養父市、木彫フォークアートおおや実行委員会

5 問い合わせ

養父市大屋地域局内 木彫フォークアートおおや事務局（担当：岩見）

〒667-0311 養父市大屋町大屋市場20番地1

電話 079-669-0120 FAX 079-669-1682

《参考》

1 審査員

審査員長 河崎晃一（甲南女子大学文学部メディア表現学科教授）

審査員 大森一樹（映画監督・大阪芸術大学映像学科長）

岸野裕人（姫路市立美術館長）

広瀬 栄（養父市長）

養父市記者発表資料（発表・資料配布）

養父市記者発表資料（発表・資料配布）			資料番号
発表日	担当部課（室）名	電話（内線）	発表者職氏名 （担当者職氏名）
9月8日（金）	市民生活部大屋地域局	079-669-0120	大屋公民館長 杉本彰洋 （主事 岩見 ちはる）
【報道解禁】新聞： 月 日（ ）朝刊 テレビ・ネット： 月 日（ ）時 ※記載がない場合は、発表時をもって報道解禁とします。			

「花*花コンサート in おおや”フォープレイ”」の開催について

1 事業目的

おおやホール文化振興会では、市民の芸術・文化向上を目的として毎年おおやホールでの事業を企画、実施しています。

今年は、「あ～よかった」「さよなら大好きな人」などでお馴染みの女性デュオ「花*花」のコンサートを行います。

2 事業内容

（1）日時

平成29年11月25日（土）

開演：19時00分

開場：18時30分

（2）会場

養父市立おおやホール 兵庫県養父市大屋町山路7番地

（3）主催者

おおやホール文化振興会・養父市立おおやホール

（4）出演者

花*花 ※別紙プロフィールのとおり

（5）入場料

一般 2,500円

中学生以下 1,500円（当日券はそれぞれ500円増）

（6）チケット販売所

大屋地域局・市内各公民館・プレイガイド

（7）問い合わせ先

養父市立おおやホール 079-669-0120（担当：岩見）

2 選定する賞及び入選数

グランプリ・文部科学大臣賞	1点 (買上賞・副賞100万円)
養父市ふるさと賞・兵庫県知事賞	1点 (買上賞・副賞50万円)
山田洋次記念賞	1点 (買上賞・副賞50万円)
優秀賞	1点 (買上賞・副賞30万円)
実行委員会特別賞	1点 (買上賞・副賞20万円)
入選	約40点 ※入賞及び入選作品は作品集へ掲載

Profile

2000年7月 ワーナーミュージックジャパンより「あ〜よかった-setagaya mix-」でメジャーデビュー。
同年末「第51回NHK紅白歌合戦」出場。その後「さよなら大好きな人」などシングル7枚、アルバム7枚をリリースし、全国ツアーを展開。

2003年 活動休止

2009年3月 花*花誕生10周年に再始動発表。大阪・神戸・東京にて10周年記念ツアーを開催。

2010年12月にアルバム「ハライソ」を、2013年12月に「SOGNI DE SOGNI」をリリース。

2015年8月にはデビュー15周年を記念してアルバム「アンダーウェア」をリリース。

2017年5月には待望のニューアルバム「フォープレイ」をリリース。

両者が歌を創り、ピアノを弾き歌うというスタイルで、オリジナルだけでなく洋邦問わずカバーなども織り交ぜたライブと、日常で紡いだオリジナル曲は幅広い層から共感されている。

こじまいづみ (PIANO,VOCAL)



兵庫県高砂市出身。

幼少からはじめたピアノと中学生の頃出会ったゴスペルを通じてライブ活動を重ねる。

花*花活動休止後は、各地を旅したりソロでの音楽活動・CDリリースや結婚出産の体験を経て、ボーカルワークショップや自身の好きなアーティストを集めて自主企画等ライブを行う。

おのまきこ (PIANO,VOCAL)



兵庫県高砂市出身。

幼少からピアノ、エレクトーンを習い高校生の頃よりジャズピアノをはじめ。

花*花活動休止後は、バンド「音光明媚」のボーカルとして活動。ボーカル講師や2009年2月にはソロカバーアルバム発売などの活動を続ける。

花*花 NEW ALBUM 「フォープレイ」

17年ぶりに再録した「さよなら大好きな人」、
阪神大震災を題材にした舞台「午前5時47分の時計台」メインテーマソング「まだ愛してる」を含む、
全8曲収録

—収録曲—

1.HIRAETH

2.スーパーウーマン

3.さよなら大好きな人-studio live ver.-

4.水平線の向こうまで

5.ただいま おかえり

6.まだ愛してる

7.for a music

8.Allelujah


価格 ¥2,500-(税込)-/発売元: 有限会社プラントンミュージック/TPL-8704

養父市記者発表資料（資料配布）

養父市記者発表資料（資料配布）			資料番号
発表日	担当部課（室）名	電話（内線）	発表者職氏名 （担当者職氏名）
9月8日（金）	市民生活部 公民館	079-662-6141	公民館長 古段 守 （主事 圓山修一）
【報道解禁】新聞： 月 日（ ）朝刊 テレビ・ネット： 月 日（ ）時 ※記載がない場合は、発表時をもって報道解禁とします。			

第14回養父市吹奏楽祭の開催について

- 1 事業内容 養父市内の小学校、中学校、高等学校、社会人の吹奏楽を愛好する仲間が一堂に集い、日頃の練習の成果を発表します。また、同じ楽譜、同じ楽器での迫力ある合同演奏もあります。世代を超えた楽しいステージをぜひお楽しみください。
- 2 と き 平成29年9月24日（日）午後1時30分開演（午後1時開場）
- 3 と ころ 養父市立八鹿文化会館ホール（養父市八鹿町八鹿1675）
- 4 入場料 無料
- 5 出演者（出演順）
 - ① なんとん吹奏楽団
 - ② 大屋中学校吹奏楽部
 - ③ 但馬農業高等学校吹奏楽部
 - ④ 関宮中学校吹奏楽部
 - ⑤ 関宮小学校金管バンド
 - ⑥ 八鹿高等学校吹奏楽部
 - ⑦ 養父中学校吹奏楽部
 - ⑧ 養父金管バンドクラブ
 - ⑨ 八鹿青溪中学校吹奏楽部
 - ⑩ ウィンドメーカーズおおや
 - ⑪ 合同演奏（小・中学生）
 - ⑫ 合同演奏（高校生・社会人）
- 6 主 催 者 養父市吹奏楽祭実行委員会・養父市・養父市教育委員会
- 7 プログラム 別紙のとおり
- 8 問い合わせ先 養父市立八鹿公民館（担当：圓山）
〒667-8651 養父市八鹿町八鹿 1675
電話 079-662-6141 ファックス 079-662-3201



第14回

養父市吹奏楽祭



入場無料

●とき 平成29年9月24日(日)
午後1時30分開演(午後1時開場)

●ところ 養父市立 八鹿文化会館ホール

《出演団体》

- 養父金管バンドクラブ
- 養父中学校吹奏楽部
- 八鹿高等学校吹奏楽部
- ウインドメーカーズおおや
- 関宮小学校金管バンド
- 大屋中学校吹奏楽部
- 但馬農業高等学校吹奏楽部
- なんたん吹奏楽団
- 八鹿青溪中学校吹奏楽部
- 関宮中学校吹奏楽部

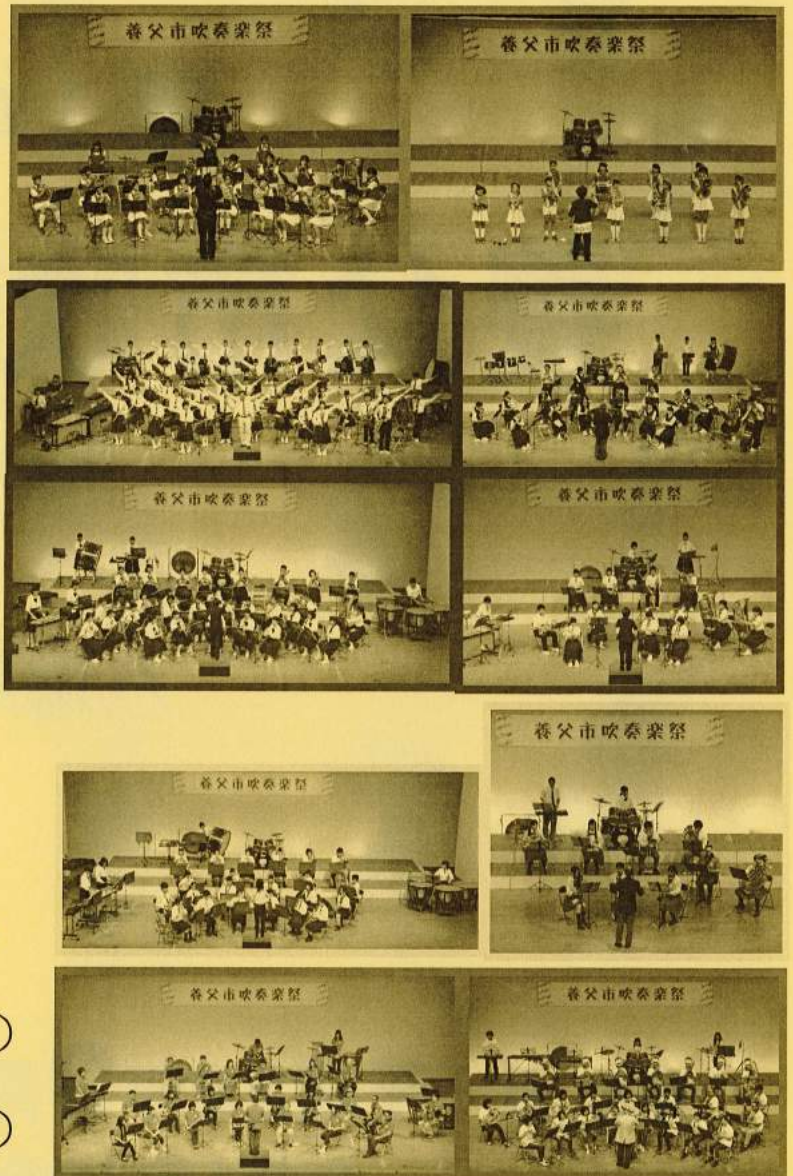
【主催】 養父市吹奏楽祭実行委員会・養父市・養父市教育委員会

【後援】 養父市文化協会

◎問い合わせ先／養父市立八鹿公民館 Tel. 079-662-6141

第14回養父市吹奏楽祭 出演団体（出演順）

- ① なんとん吹奏楽団
- ② 大屋中学校吹奏楽部
- ③ 但馬農業高等学校吹奏楽部
- ④ 関宮中学校吹奏楽部
- ⑤ 関宮小学校金管バンド
- ⑥ 八鹿高等学校吹奏学部
- ⑦ 養父中学校吹奏楽部
- ⑧ 養父金管バンドクラブ
- ⑨ 八鹿青溪中学校吹奏楽部
- ⑩ ウィンドメーカーズおおや
- ⑪ 合同演奏（小学生&中学生）
- ⑫ 合同演奏（高校生&社会人）



昨年の養父市吹奏楽祭（市内の高校生&社会人による迫力ある合同演奏）

養父市記者発表資料（発表・資料配布）

養父市記者発表資料（発表・資料配布）			資料番号
発表日	担当部課（室）名	電話（内線）	発表者職氏名 （担当者職氏名）
9月8日(金)	養父市教育委員会 養父市立八鹿小学校	079-664-1628 079-662-2185	社会教育課 谷本 進 八鹿小学校長 中川 光之
【報道解禁】新聞： 月 日（ ）朝刊 テレビ・ネット： 月 日（ ）時 ※記載がない場合は、発表時をもって報道解禁とします。			

「赤米献上の旅」の実施について

1 事業目的

- (1) 赤米の献上体験を通して、先人の知恵や技術、郷土の歴史や文化に対する感動と共感の心を育む。
- (2) 赤米の献上体験を通して、学校・家庭・地域の連携を深める。

2 テーマ 「赤米献上の旅を通して、八鹿の歴史を探ろう」

事業内容

(1) 日 時

平成29年10月20日（金） 午前7:00～午後6:40

(2) 行き先

奈良文化財研究所、同平城宮跡資料館、奈良東大寺

(3) 参加者

6年生（43名）、学校教職員校長以下4名、PTA役員、同窓会役員、八鹿自治協議会役員、小佐自治協議会役員等

(4) 実施内容

- ア 赤米を奈良国立文化財研究所職員に手渡し、献上体験学習とする。
- イ 奈良東大寺を見学し、歴史学習を行う。

(5) 日 程

- 7:00 養父市役所駐車場集合
- 7:10 出発式
 - ・学校長あいさつ
 - ・教育長あいさつ
 - ・児童代表あいさつ
- 7:30 八鹿出発
- 10:30 奈良平城京跡（奈良国立文化財研究所）到着
- 11:00 赤米贈呈式
 - ・学校長あいさつ
 - ・児童代表あいさつ
 - ・赤米贈呈
 - ・文化財研究所職員あいさつ
- 11:30 昼食
- 12:00 文化財研究所資料館見学
- 12:45 奈良平城京跡見学

- 13:30 移動
13:50 奈良公園（東大寺、二月堂・三月堂）見学
※ボランティアガイドの案内による
15:50 奈良公園出発
18:50 養父市役所駐車場到着
解散式
・学校長あいさつ
・児童代表あいさつ
19:00 解散

6 交通手段

大型バス1台（児童・職員）、マイクロバス1台（地域）

7 問い合わせ先

養父市立八鹿小学校

〒667-0021

養父市八鹿町八鹿 1045-4 電話 079-662-2185

その他

赤米の収穫について

日時：9月28日（木）

場所：八鹿町小佐（今井区）

八鹿小学校の3年生が稲刈り